RETAL IXIMULEW
Mapa Lingüístico de Guatemala
Idiomas mayas, xinka y garífuna

Los hablantes de Xinka e Itza' son pocos en número (menos de 100). Se utiliza este símbolo para designar el lugar donde está la mayor concentración de sus hablantes.

zona multilingüe

zona de avance Q'eqchi'

zona bilingüe Poqomchi' – Q'eqchi'

Fuentes:
Proyecto mapeo lingüístico: SEPAZ, UVG, Et al.
Dr. Michael Richards, director.
http:// www.inforpressca.com/municipal/mapag.htm
Adaptaciones, Banb'al Wuj -DIGEBI-

Este mapa está basado en el Censo de Población de 1994. No es un mapa étnico, ni histórico, ni de territorialidad indígena actual.

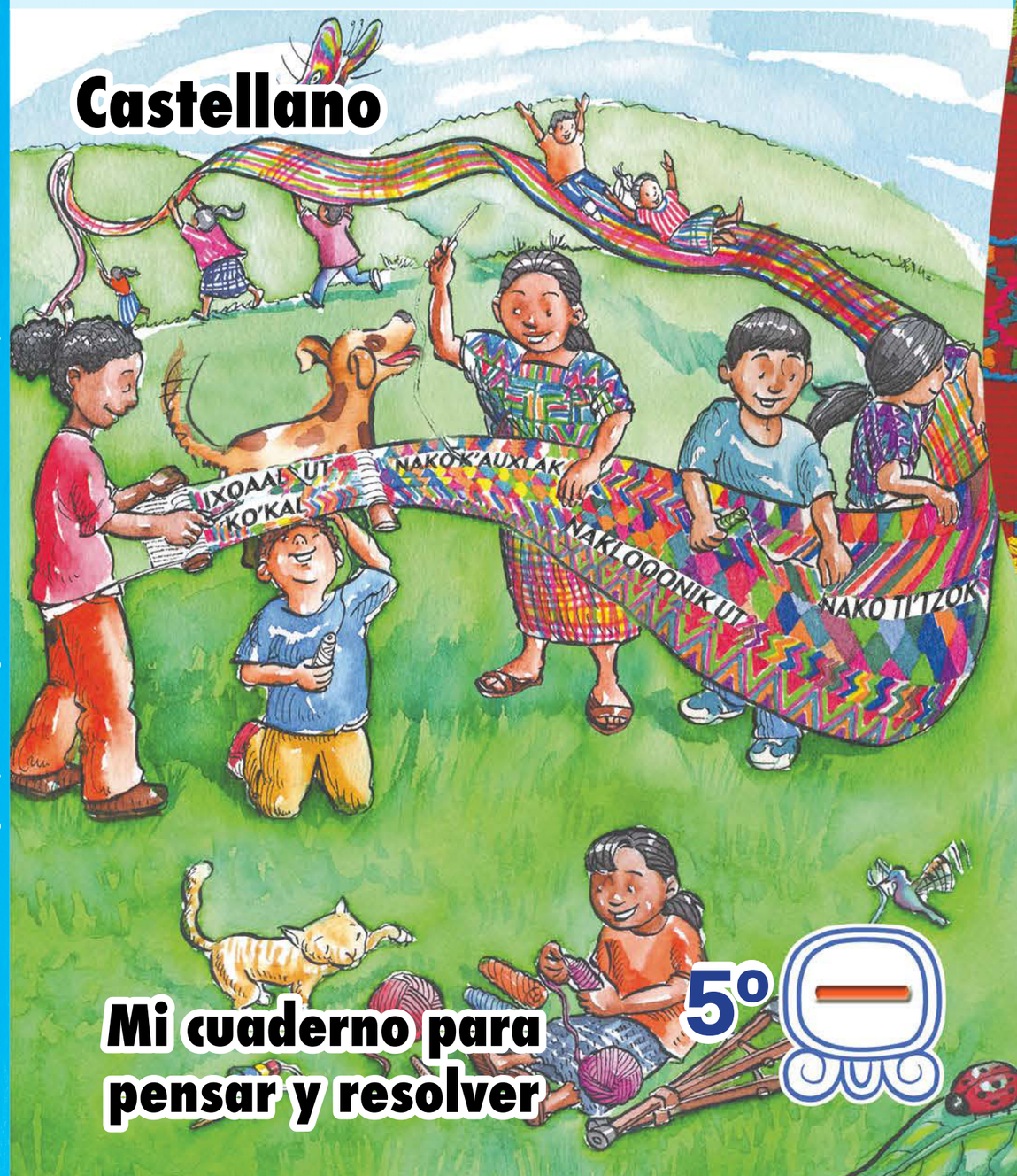
Distribución gratuita

Castellano - Kemon ch'ab'al - Quinto grado primaria - Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Kemon ch'ab'al

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Quinto grado primaria

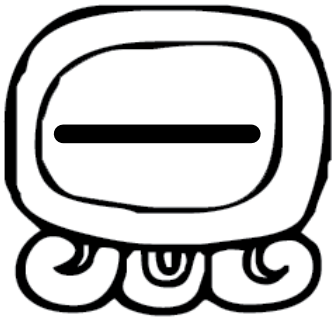


Kemon ch'ab'äl

Castellano

Quinto grado

primaria



Mi cuaderno para pensar y resolver

Mi nombre es:

_____

Catalogación de la fuente

PRODESSA - Proyecto de Desarrollo Santiago .

Mi cuaderno para pensar y resolver - **Kemon ch'ab'äl** - *Quinto grado primaria.*
Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores.
Proyecto de Desarrollo Santiago - PRODESSA. Primera edición.
Guatemala, 2012. 174 páginas ISBN en trámite.

Temas: Comprensión lectora, equidad de género, paz y derechos humanos, bilingüismo e interculturalidad, pensamiento lógico, comunicación y lenguaje.

Autoridades Ministeriales

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico
de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa
de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación
Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño
y Verificación de la
Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Director General de Currículo
-DIGECUR

Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión
de Calidad Educativa -DIGECADE

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación
Bilingüe Intercultural -DIGEBI

Equipo Técnico de DIGEBI

Rómulo Xicay Ajuchan
Subdirector de Educación Bilingüe Intercultural

Coordinación de la publicación
Departamento de Materiales
Educativos de DIGEBI

Autoridades de PRODESSA

Federico Roncal Martínez y Edgar García Tax
Codirección Proyecto de Desarrollo
Santiago -PRODESSA

Equipo de producción

Federico Roncal Martínez
Erwin Salazar De León
Coordinación de la producción

Yesenia Juárez
Edgar García Tax
Silvia Montepeque
Erwin Salazar
Autoría de lecturas

Silvia Montepeque
Daniel Caciá Álvarez
Mediación pedagógica

Federico Roncal Martínez
Revisión
y asesoría pedagógica

Edgar Daniel Morales
Héctor de León Alonzo
Paula Véliz
Ilustración

Diana Zepeda Gaitán
Gustavo Xoyón
Diseño gráfico

"Se autoriza al Ministerio de Educación la edición y publicación del presente material en apoyo al Sistema Educativo Nacional". Lo indicado en cumplimiento con los Artículos 5, 14, 17, 21, 24 y 25 del Decreto 33- 98 de fecha 19 de mayo de 1998, Ley de Derechos de autor y Derechos Conexos.

Este material fue elaborado por PRODESSA en el marco del convenio con el Ministerio de Educación.

Este material tiene fines netamente educativos.

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

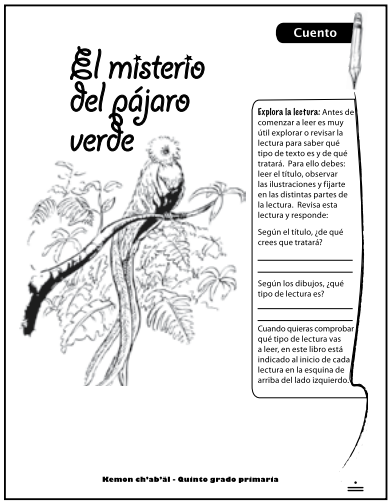
Conoce cómo es tu cuaderno y cómo utilizarlo:

A cada lectura le corresponde una serie de ejercicios. Búscalos en tu cuaderno para pensar y resolver.

Los identificarás leyendo el título y observando las ilustraciones.

Libro de lectura

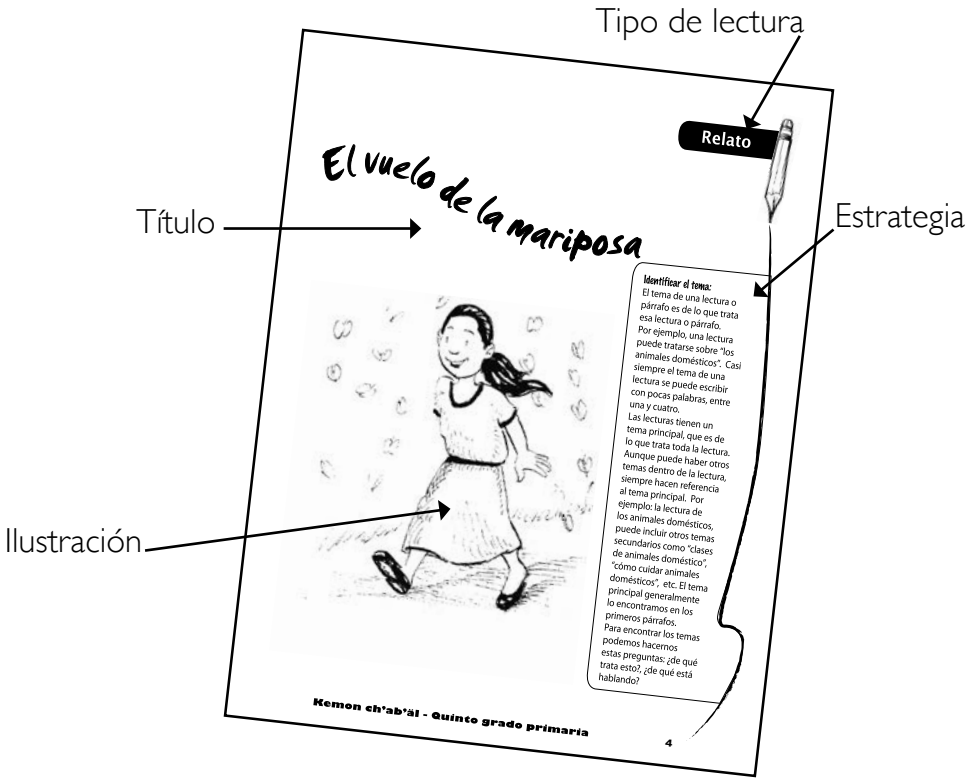
Mi cuaderno para pensar y resolver



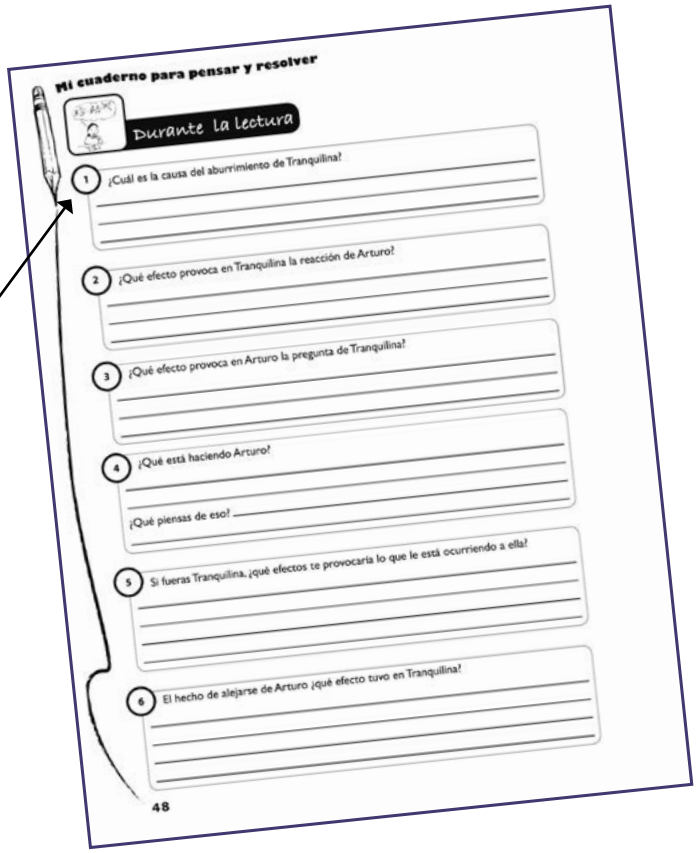
En tu cuaderno para pensar y resolver encontrarás lo siguiente:

1. Carátula

Aquí puedes identificar:



2. Durante la lectura

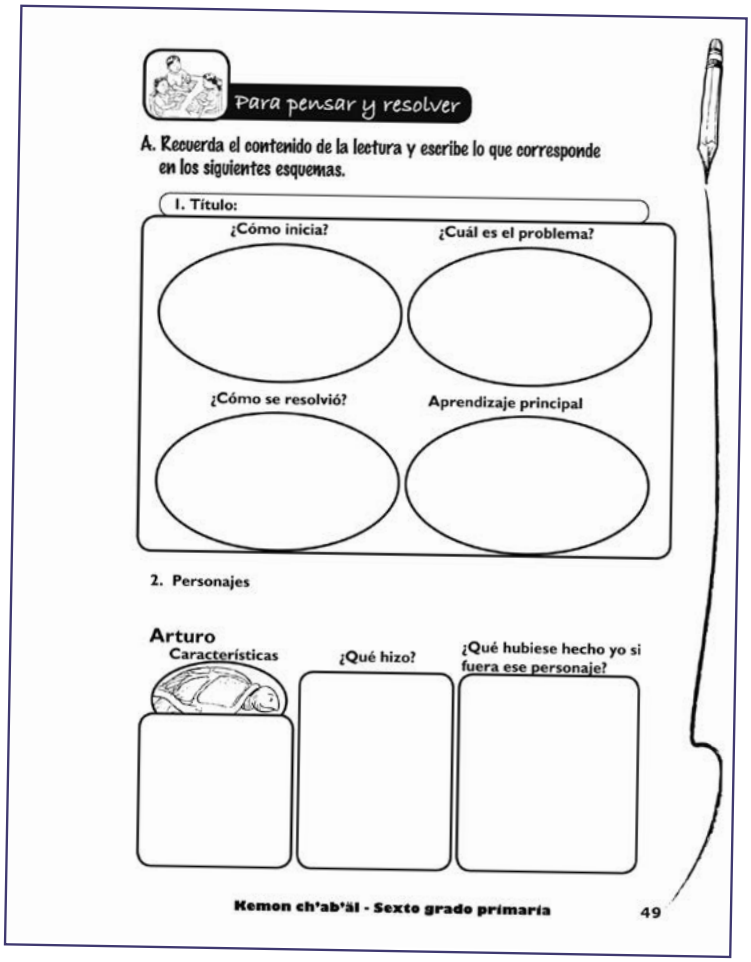


Encontrarás los espacios numerados para responder las preguntas que irás encontrando durante la lectura.

3. Ejercicios para pensar y resolver

Aquí encontrarás:

Preguntas y actividades divertidas acerca de la lectura. Intenta resolverlas sin ayuda, así tendrás la oportunidad de comprobar si comprendiste lo que acabas de leer y podrás expresar tus opiniones.


Para pensar y resolver

A. Recuerda el contenido de la lectura y escribe lo que corresponde en los siguientes esquemas.

1. Título:

¿Cómo inicia? ¿Cuál es el problema?

¿Cómo se resolvió? Aprendizaje principal

2. Personajes

Arturo

Características ¿Qué hizo? ¿Qué hubiese hecho yo si fuera ese personaje?

Kemon ch'ab'äl - Sexto grado primaria 49

Además, al final tienes espacio para dibujar y escribir.

Mi cuaderno para pensar y resolver

¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

52

Contenido

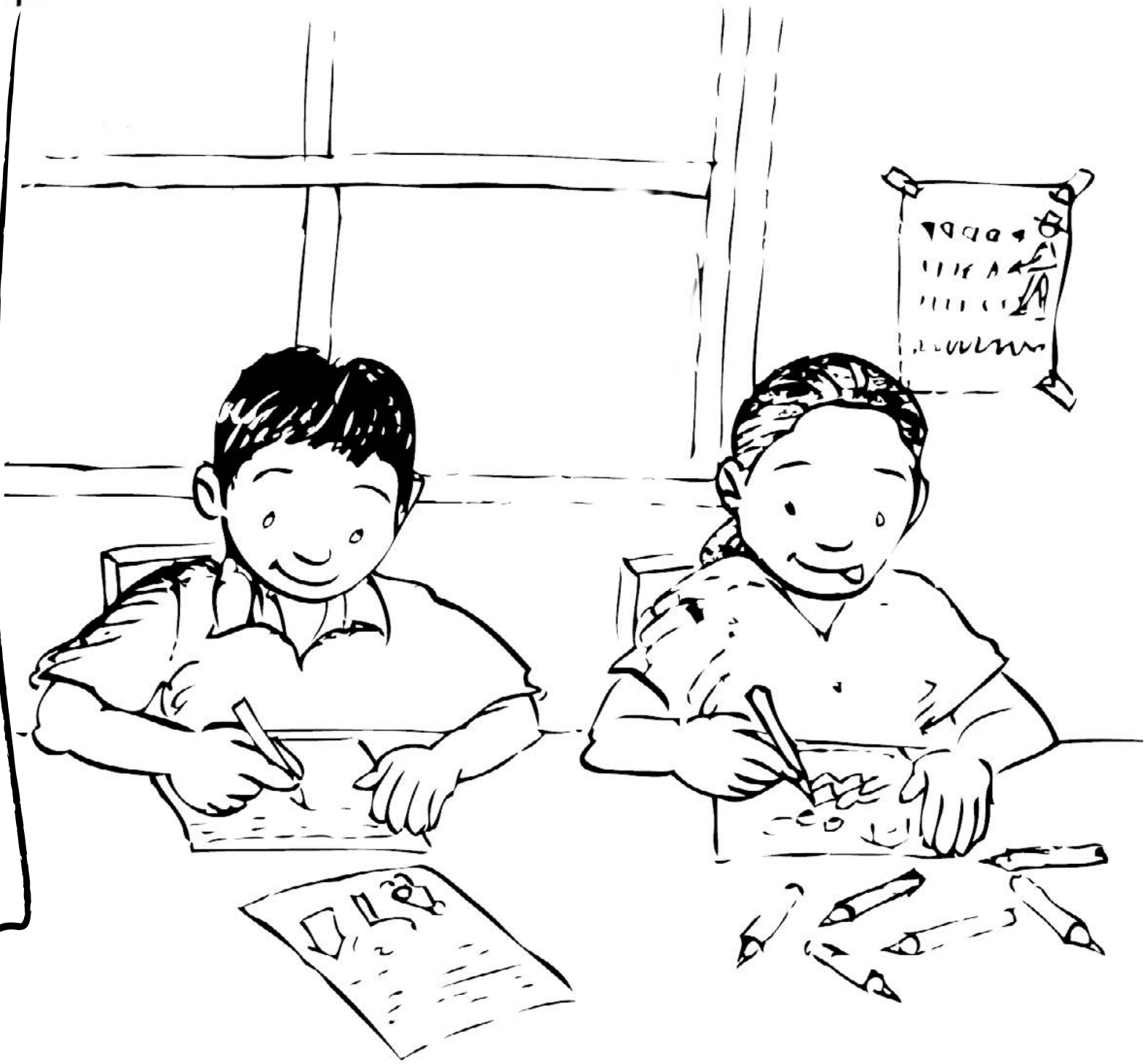
No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
1.	El misterio del pájaro verde	Cuento	Explorar la lectura	11
2.	Diferentes pero solidarios y solidarias	Carta	Explorar conocimientos previos	15
3.	El vuelo de la mariposa	Relato	Identificar el tema	19
4.	Tres enamorados miedosos	Cuento	Formular hipótesis	25
5.	Las mujeres inventaron la agricultura	Expositiva	Monitoreo	29
6.	Ri taq sanik / Las hormiguitas	Fábula	Sacar conclusiones y hacer inferencias	33
7.	Si me dieran una oportunidad	Relato	Idea principal	37
8.	¿Grande o pequeño? Todo depende	Científica	Comparación	41
9.	Una carta para la Maestra Chonita	Carta	Resumir	45
10.	El extraño	Cuento	Visualizar	49

No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
11.	Las manos pueden hablar	Relato	Causa y efecto	53
12.	Dibujos en las estrellas	Anécdota	Significado de palabras por contexto	57
13.	La niña dormida	Poema	Lenguaje figurado	61
14.	El aguacatal de la plaza	Fábula	Secuencias	65
15.	El tzijolaj maravilloso	Cuento	Causa y efecto	69
16.	Jugando Matemática con el profesor Esteban	Relato	Dibujar	73
17.	Ixtabay. Defensora de los derechos de las mujeres	Leyenda	Entonación	77
18.	El muchacho protegido	Anécdota	Idea principal	81
19.	Algo me duele	Poema	Interpretar	85
20.	Paso a paso resolvemos cada caso	Relato	Subrayar palabras claves	89

Contenido

No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
21.	Wak Chanil Ajaw. La Reina Seis Cielo	Historieta	Predecir	93
22.	El sueño de Margarita	Poema	Lenguaje figurado	97
23.	Un nuevo amigo	Teatro	Entonación	101
24.	Familias organizadas	Científica	Seguir el hilo del tema	105
25.	Andrés en el mundo "al revés"	Cuento	Comparación	109
26.	¡Salud amigos!	Canción	Interpretar	113
27.	Nina y las tortuguitas	Narración	Predecir	117
28.	Adivina adivinador ¿Qué es?	Adivinanzas	Inferir	121
29.	Un gallo arrepentido	Fábula	Problema solución	123
30.	La ropa habla de la vida	Adivinanzas	Relación texto-imagen	127

No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
31.	Historias que no hay que olvidar	Caso	Causa y efecto	131
32.	Muchas niñas y muchos niños mueren en Guatemala	Noticia	Hechos y opiniones	135
33.	En busca de un sueño: ser una mujer diferente	Relato	Resumir	139
34.	La leyenda de Anuamina	Leyenda	Fantasía y realidad	143
35.	Cuento de Nochebuena	Cuento	Relación texto-contexto	147
36.	¡Una piñata para divertir y compartir!	Relato	Parafraseo	151
37.	¡Atención niñas y niños!	Casos	Relación texto-contexto	155
38.	Una gran celebración	Relato	Seguir el hilo del tema	159
39.	Las aventuras de un barrilete	Cuento	Tomar apuntes	163
40.	Un millón doscientos mil niñas y niños no asisten a la escuela	Noticia	Interpretar gráficas	167



El misterio del pájaro verde

Explora la lectura: Antes de comenzar a leer es muy útil explorar o revisar la lectura para saber qué tipo de texto es y de qué tratará. Para ello debes: leer el título, observar las ilustraciones y fijarte en las distintas partes de la lectura. Revisa esta lectura y responde:

Según el título, ¿de qué crees que tratará?

_____

_____

Según los dibujos, ¿qué tipo de lectura es?

_____

_____

Cuando quieras comprobar qué tipo de lectura vas a leer, en este libro está indicado al inicio de cada lectura en la esquina de arriba del lado izquierdo.

Durante la lectura

1 Explica con tus palabras ¿Qué les pasó a Delia y a Quique?

2 Escribe dos ideas de lo que has comprendido.

3 Escribe cómo empollan sus huevos los quetzales.

4 ¿De qué se habla en estos párrafos? ¿Hablan de lo mismo que los párrafos anteriores?

5 Explica con tus palabras cómo termina este cuento:

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "El misterio del pájaro verde" y contesta lo siguiente:

1. ¿Entendiste la lectura?_____

2. ¿Qué parte te gustó más? _____

   ¿Por qué?_____

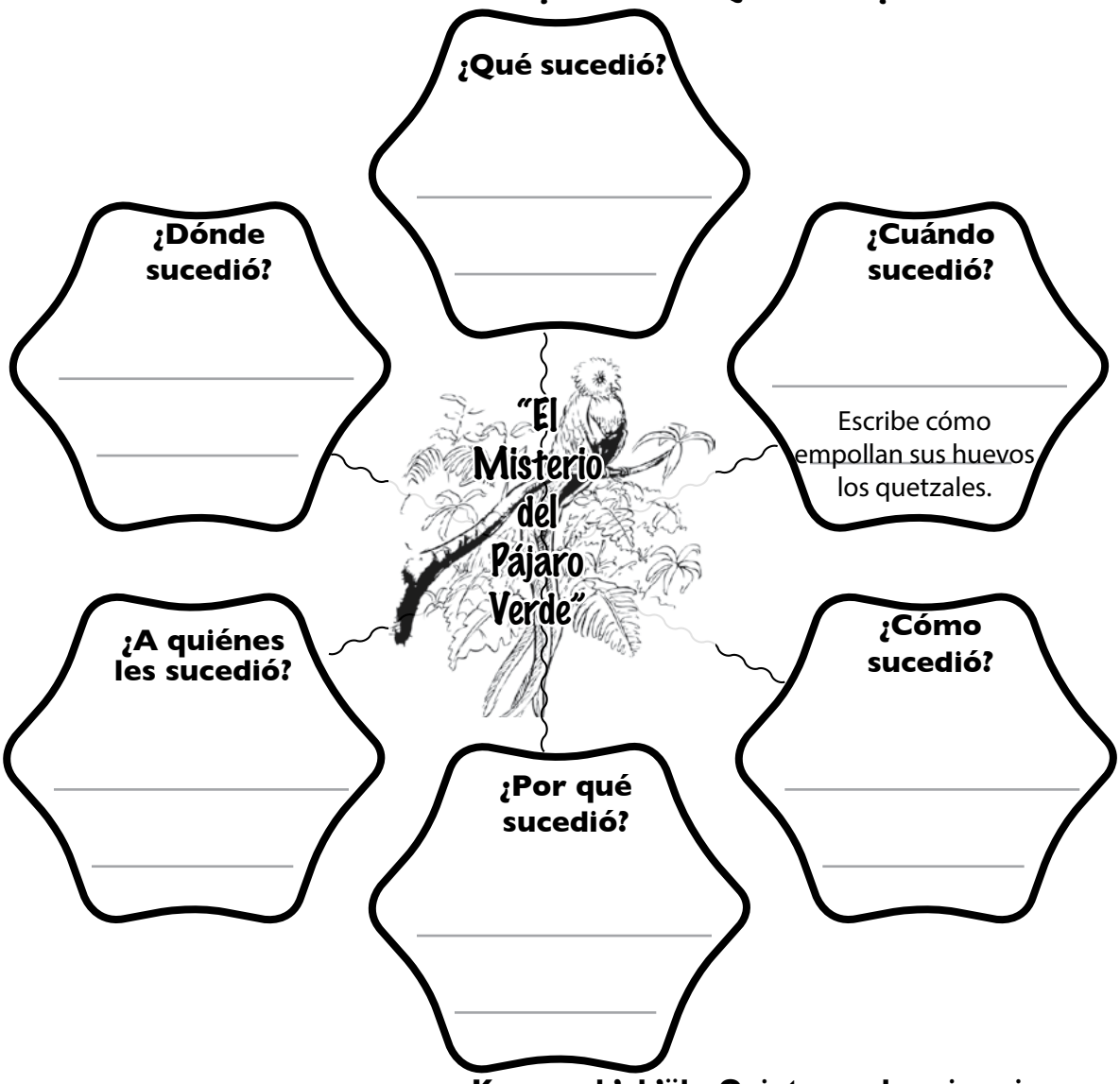
3. ¿Qué párrafo te costó entender?_____

   ¿Por qué?_____

4. ¿Qué hiciste para comprender los párrafos difíciles?

   _____

B. Haz un resumen de la lectura completando el siguiente esquema:



C. La lectura ofrece algunos datos sobre la vida del quetzal, ¿Puedes encontrarlos? Completa lo siguiente:

El Quetzal

vive en _____

se alimenta de _____

se aparea en los meses de _____

para cuidar a sus crías _____

es un ejemplo de _____

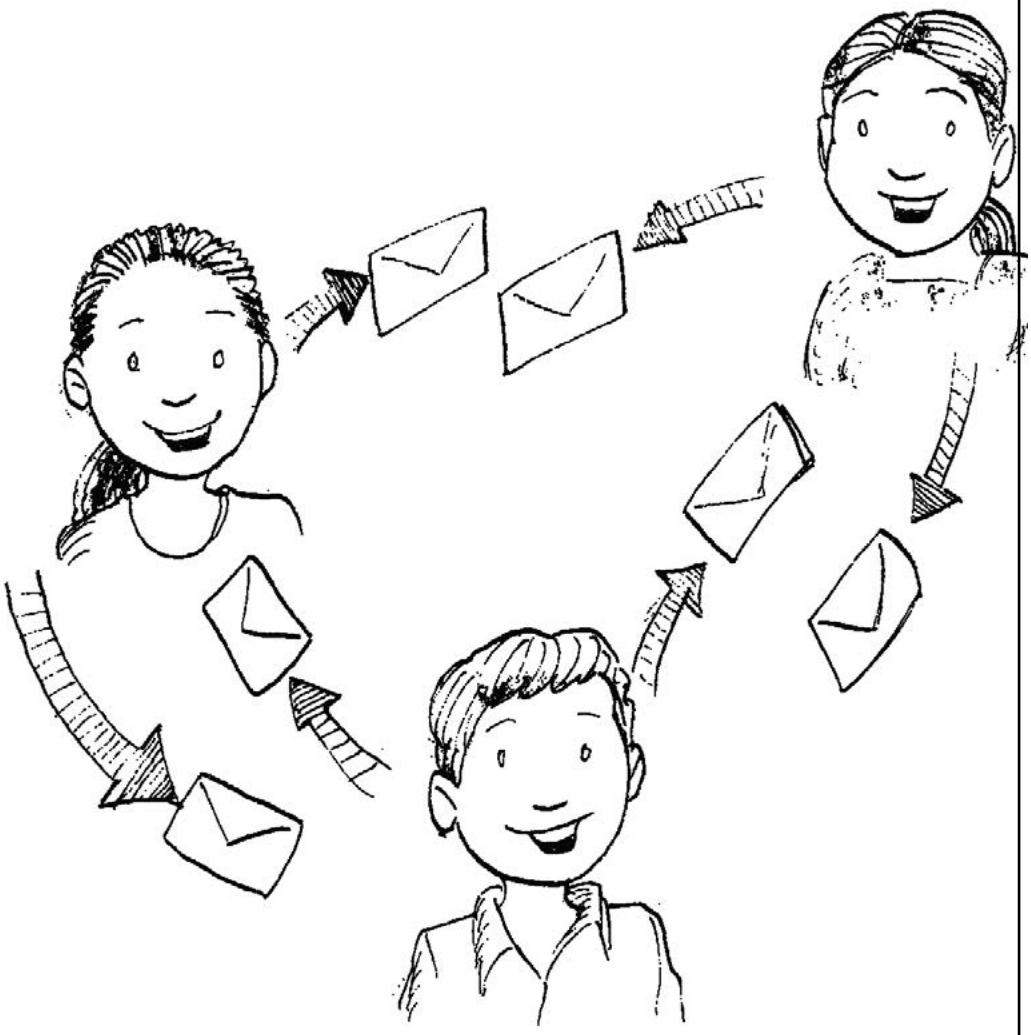
D. Completa lo siguiente:

¿Qué aprendimos de la vida del quetzal hembra y del quetzal macho?	
¿Qué aprendieron Quique y Delia?	¿Qué aprendí yo?

E. Agrégale un párrafo a este cuento completando lo siguiente:

"Desde que conocimos la vida del quetzal hembra y el quetzal macho, en mi casa mi hermana y yo...

Diferentes pero solidarios y solidarias



Explora la lectura y piensa qué sabes del tema:
Revisa el título, los dibujos y cómo están colocados los párrafos de la lectura. Una vez que hayas averiguado de qué tratará y qué tipo de lectura es, debes preguntarte: ¿qué conozco sobre este tema?

Por ejemplo, esta lectura trata sobre la solidaridad de personas diferentes, lo dice el título. Y está compuesta por tres cartas. Entonces puedes recordar lo siguiente:

Algo que sé o conozco acerca de la solidaridad:

_____

_____

Algo que sé o conozco sobre personas diferentes:

_____

_____

Algo que recuerdo sobre cómo son las cartas:

_____

_____

Durante la lectura

1 ¿Qué aprendí acerca de la solidaridad al leer esta carta?

2 Al leer la carta de Manuel pienso que:

3 Algo que recordé de la solidaridad es:

4 Algo que aprendí acerca de la solidaridad es:

5 Algo que entendí de la solidaridad al leer esta carta es que:

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Diferentes pero solidarios y solidarias" y contesta:

a. ¿Descubriste en la lectura lo que querías saber o conocer acerca de la solidaridad? Sí _____ No _____ ¿Por qué?_____

_____

b. Escribe tres cosas que aprendiste acerca del tema de las tres cartas

1. _____
2. _____
3. _____

c. ¿Qué ilustraciones te ayudaron a entender la lectura?

_____

¿Por qué?_____

d. Escribe usando tus propias palabras ¿Qué es solidaridad?

_____

_____

B. Completa el siguiente cuadro. Piensa despacio de quién debes escribir en cada cuadro.

Personaje	¿Dónde vive?	¿A qué cultura pertenece?	¿Qué contó sobre cómo se vive la solidaridad en su comunidad?
Eugenia			Las personas se ayudan entre sí para construir casas, sembrar la milpa o celebrar la fiesta patronal.
	Aldea Santo Domingo, Municipio Sn. Pedro Pinula, Departamento de Jalapa		
		Garífuna	

C. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

1. Si vivieras en San Marcos Huista y tu familia recibiera apoyo de otras personas para construir su casa, probablemente tendrías que:

   a. Aprender la danza del Salap.
   b. Aprender a preparar el txup.
   c. Aprender que wuxhtaj significa hermano en popti'.

2. ¿Por qué crees que el apoyo entre familias se llama "cambio de manos" en la aldea de Manuel?

   a. Porque las manos deben estar limpias antes de ayudarse.
   b. Porque una familia que da apoyo a otra con el trabajo de sus manos lo recibirá después.
   c. Porque las manos se usan para trabajar.

3. ¿Cuál de las siguientes expresiones sobre la vida de Dora es falsa?

   a. Livingston tiene un monumento con un garífuna vestido a la antigua.
   b. La gente comparte su pesca, especialmente cuando alguien no ha tenido suerte.
   c. Dora debe caminar 30 minutos desde su casa para llegar al mar.

D. Piensa y responde:

¿Cómo se vive la solidaridad…?

En mi casa	En mi escuela	En mi comunidad

El vuelo de la mariposa

Identificar el tema:
El tema de una lectura o párrafo es de lo que trata esa lectura o párrafo.
Por ejemplo, una lectura puede tratarse sobre "los animales domésticos". Casi siempre el tema de una lectura se puede escribir con pocas palabras, entre una y cuatro.
Las lecturas tienen un tema principal, que es de lo que trata toda la lectura. Aunque puede haber otros temas dentro de la lectura, siempre hacen referencia al tema principal. Por ejemplo: la lectura de los animales domésticos, puede incluir otros temas secundarios como "clases de animales doméstico", "cómo cuidar animales domésticos", etc. El tema principal generalmente lo encontramos en los primeros párrafos.
Para encontrar los temas podemos hacernos estas preguntas: ¿de qué trata esto?, ¿de qué está hablando?

Durante la lectura

1 ¿Cuál es el tema del párrafo resaltado?

2 ¿Sobre qué tema habla este párrafo?

3 ¿Qué tema identificas en este párrafo?

4 ¿Cuál es el tema de este párrafo?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "El vuelo de la mariposa" y subraya cuál es el tema en los siguientes párrafos:

1. Ellos hablaron con mi papá y mi mamá para convencerlos de que me fuera a la capital a trabajar como empleada doméstica con una familia acomodada. Les dijeron que me darían comida, habitación, un sueldo y también podría asistir a una escuela. Decían que sus clientes eran de familias respetables y de mucho dinero y pagaban bien a sus empleados.

   a. El viaje a la capital.
   b. El ofrecimiento a la familia.
   c. El trabajo doméstico.

2. Cuando cumplí 14 años, el dueño me mandó sola a comprar unas cosas a un mercado. Cuando estaba cerca del mercado, súbitamente una pequeña mariposa blanca se atravesó en mi camino. Mi memoria fue bombardeada por muchos recuerdos. Mi corazón me dijo que ese era el momento que esperaba. Empecé a correr y a correr en la dirección que volaba la mariposa. Corría y corría. Me olvidé de aquel insecto blanco. Sólo corría todo lo que podía. Cuando el agotamiento se apoderó de mí, ya era de noche.

   a. El día de compras.
   b. El escape de Susi.
   c. Las mariposas blancas.

3. Un año después, "El Nene", decidió venderme a un señor apodado "Caribe" que también era dueño de bares y locales de prostitución infantil en esa ciudad. Se interesó en mí porque buscaba niñas de mi edad para determinados clientes que pagan muy bien. Le ofreció un buen trato y aceptó. Me vendió por doscientos dólares.

   a. La venta de Susi.
   b. La prostitución infantil.
   c. Clientes que pagan bien.

B. Imagina que una persona no tiene tiempo para leer todo el relato "El vuelo de la mariposa". Utiliza el siguiente esquema para resumirle los hechos más importantes.

Al principio…

Después sucedió que…

Luego…

Después sucedió que…

Después…

Al final…

C. Completa los espacios del siguiente esquema escribiendo en ellos lo que se te pide.

En la lectura se expone el problema de:

Los efectos de este problema son:

Algo que me llamó la atención de esta lectura fue:

No estoy de acuerdo con la explotación sexual de menores de edad porque:

Luego de leer sobre este tema estoy dispuesto a:

D. Escribe un pequeño relato en el que utilices las siguientes palabras.

ingenuo cocaína deambular mutilado súbitamente

Puedes comenzar así:

"Les voy a contar que _____
_____
_____. Entonces sucedió que
_____
_____
Pero _____
_____.
Luego pasó que _____
_____
_____
_____
Al final _____
_____.

Tres enamorados miedosos

Elabora hipótesis sobre la lectura, esto significa pensar de qué se tratará y qué pasará.
Lo podemos hacer respondiendo algunas preguntas, observando las ilustraciones y analizando lo que dice el título. Al final comprueba si tus hipótesis fueron correctas.

Elabora hipótesis:
¿De qué tratará esta lectura? Analiza el título y observa los dibujos, luego escribe dos oraciones de lo que crees que tratará la lectura.

- _____
  _____
- _____
  _____

Durante la lectura

1 ¿Qué crees que pasará después?

2 ¿Qué crees que pasará con los hermanos?

3 Revisa tu hipótesis y responde: ¿En qué estabas bien? ¿En qué estabas mal?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Tres enamorados miedosos" y responde lo siguiente subrayando la mejor respuesta:

1. Esta lectura trata de:

   a. Tres jóvenes que les daba miedo salir de noche.
   b. Tres jóvenes que les daba miedo enamorarse.
   c. Tres jóvenes que estaban enamorados de la misma persona.

2. ¿Qué asustó al hermano que hizo de diablito?

   a. Ver a su hermano muerto.
   b. Ver a un muerto que corría.
   c. Ver que un hermano estaba velando al otro.

3. Cuando los hermanos se dieron cuenta de la broma:

   a. Se fueron a casa de Rosa y la asustaron.
   b. Se enojaron y se pelearon porque Rosa no les hizo caso.
   c. Decidieron no pelear y esperar a que Rosa tomara su propia decisión.

B. Completa el siguiente "Mapa de la historia":

¿Dónde ocurre? _____

_____

¿A quiénes? _____

_____

¿Problema? _____

_____

_____

_____

¿Solución? _____

_____

_____

_____

¿Qué pasó al final? _____

_____

_____

_____

C. Completa el siguiente diagrama de características:

Rosa

¿Qué hace?

¿Qué dice?

¿Qué siente?

¿Cómo es?

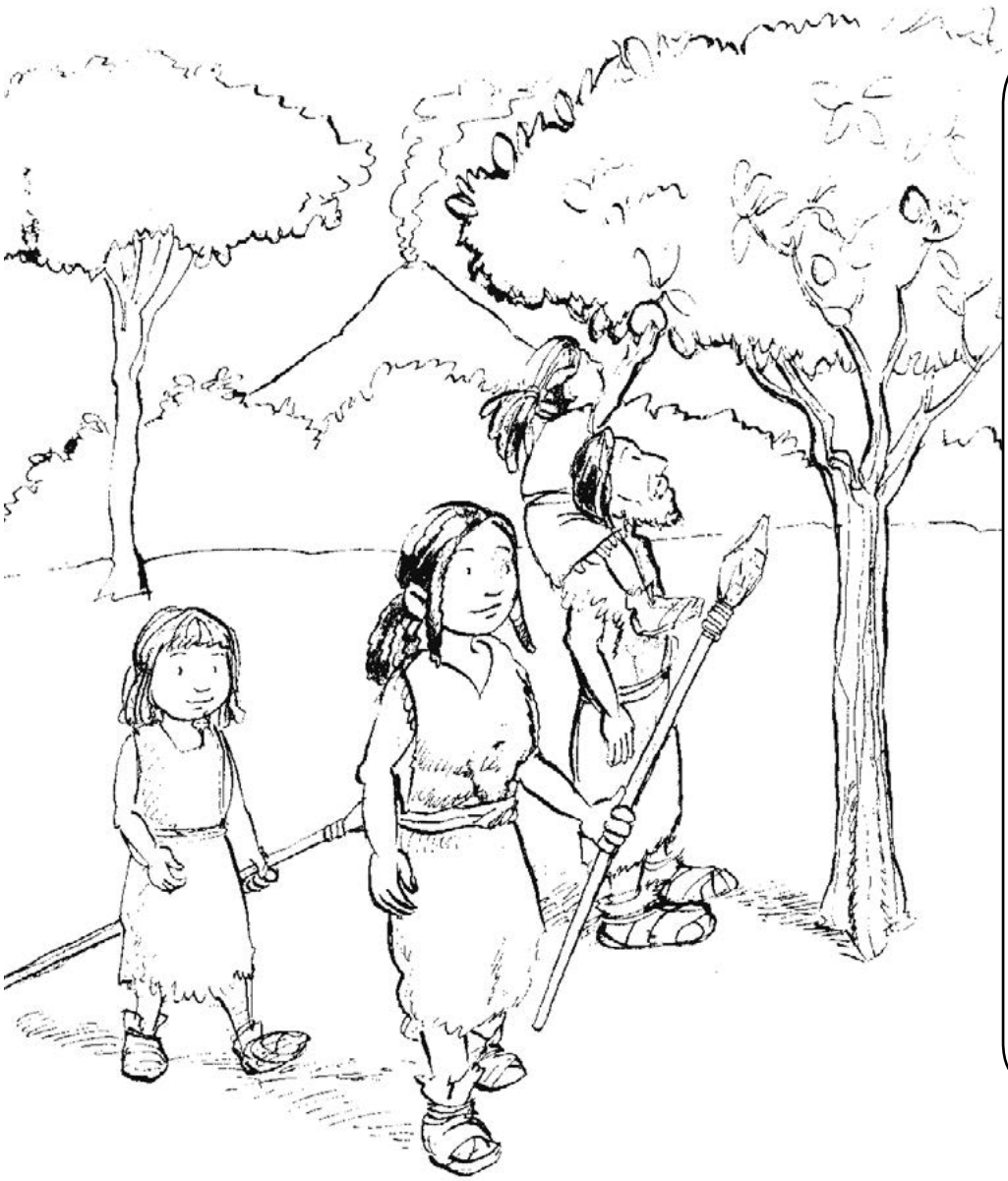
D. Opina:

¿Qué otra cosa crees que hubiera podido hacer Rosa en lugar de asustar a los tres hermanos?

E. Agrégale al cuento, un pequeño párrafo explicando qué crees que pasó cuando los hermanos se encontraron con Rosa después de la noche de la broma:

Al día siguiente…

Las mujeres inventaron la agricultura



Monitorear:
Mientras leemos es importante hacernos preguntas para saber si estamos entendiendo bien lo que dice la lectura. Contestar preguntas como ¿Qué dice este párrafo?, ¿Qué está pasando?, ¿Estoy entendiendo? y otras, nos indicará cuánto estamos comprendiendo. Si no entendemos o nos parece confuso, podemos volver a leer.

Durante la lectura

1 ¿De qué se alimentaban las personas hace muchísimos años?

2 ¿Qué ideas tuvieron las mujeres con las semillas?

3 ¿Por qué fue importante el descubrimiento de la agricultura?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "La mujer inventó la agricultura" y subraya la mejor respuesta:

1. Hace muchísimos años las comunidades o grupos de personas eran pequeños porque:
   a. A las personas les gustaba vivir así.
   b. Las catástrofes naturales, las enfermedades y la escasez de alimento les provocaban la muerte.
   c. Se mataban unos con otros y por eso habían muy pocas personas.

2. La mujer inventó la agricultura porque:
   a. Observó que muchas de las semillas que se tiraban al poco tiempo empezaban a germinar.
   b. Leyó un libro de cómo sembrar semillas para producir otras.
   c. No le gustaba salir a cazar y prefirió sembrar semillas.

3. Cuando apareció la agricultura en América se inició con el cultivo de:
   a. Trigo
   b. Arroz
   c. Maíz

B. Contesta con tus palabras lo siguiente:

1. ¿Qué otro nombre le pondrías a esta lectura?

_____

_____

2. ¿Por qué?

_____

_____

_____

3. ¿De qué trata principalmente esta lectura? Escribe dos ideas:

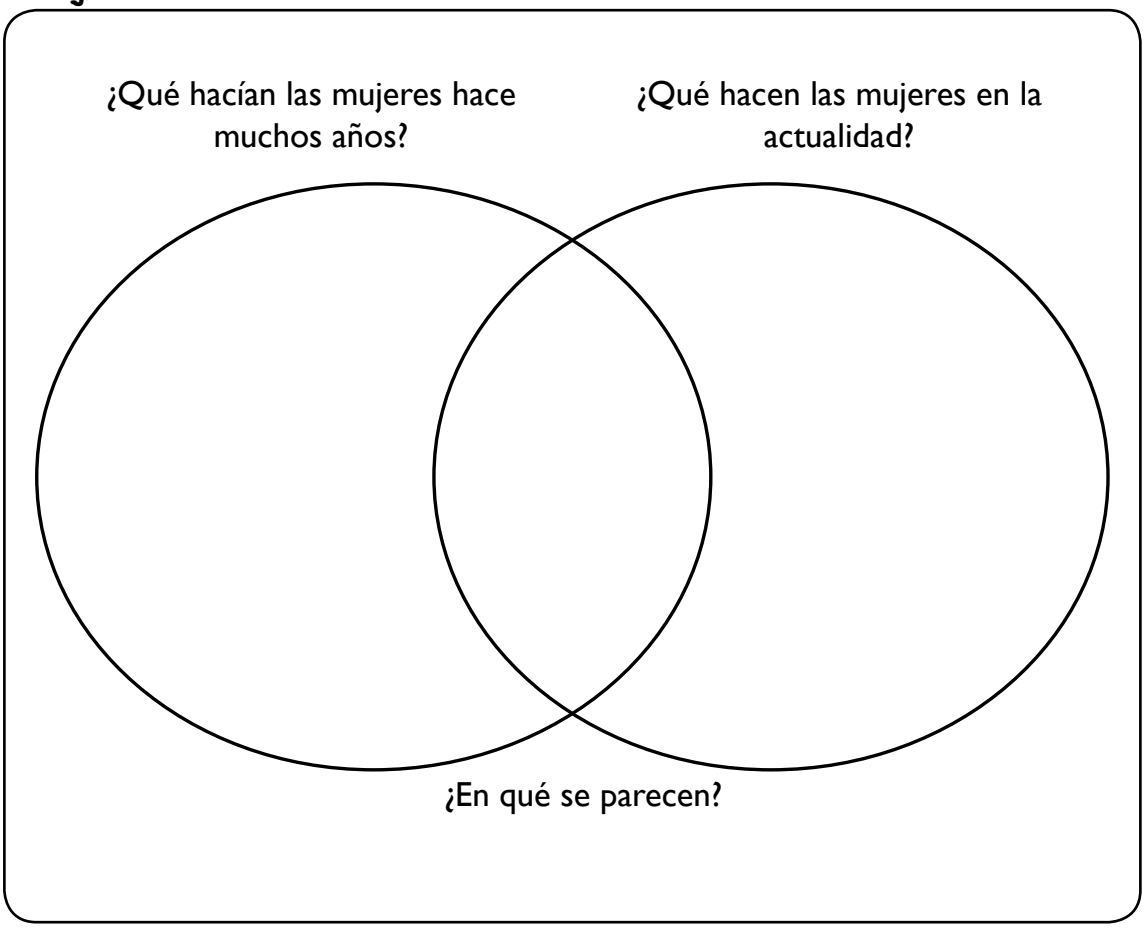
_____

_____

_____

C. Compara qué hacían las mujeres antes y qué hacen ahora:

Diagrama de Venn.



D. En el texto dice:

"Cuando la mujer inventó la agricultura, se contó con un recurso que podía dar de comer a miles y miles de seres humanos. A partir de entonces se podía contar con reservas de alimentos y no ser presa fácil de catástrofes naturales o de la escasez."

Entonces: ¿Por qué crees que hay miles y miles de personas que se mueren de hambre en el mundo y en nuestro país?
Escribe con tus palabras una idea:

_____

_____

_____

_____

Rí taq sanik / Las hormiguitas

Sacar conclusiones y hacer inferencias:
Las historias no siempre nos dicen todo lo que pasa. Muchas veces debemos descubrir lo que está pasando sin que nadie nos lo diga. A esto le llamamos "hacer inferencias y sacar conclusiones". Hay datos en la lectura que nos ayudan a hacer inferencias y sacar conclusiones.

Por ejemplo: Si en la lectura dice que un oso hormiguero se alimenta de hormigas puedo inferir que si encuentra un hormiguero se comerá a las hormigas.

Durante la lectura

1 ¿Por qué crees que las hormigas no se llevaban bien?

2 ¿Por qué crees que la bolsa hizo un enorme ruido al caer?

3 En este párrafo podemos inferir que las sanik azules y amarillas no conocían el azúcar. ¿Por qué?

4 ¿Imaginas el tamaño del oso hormiguero? ¿Por qué crees que el oso hormiguero no se comió a las hormigas?

4 Finalmente, ¿Qué pasó con las sanik amarillas y las sanik azules?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la fábula "Ri taq sanik / Las hormiguitas" y contesta estas preguntas subrayando la mejor respuesta:

1. Esta fábula trata de:
   a. Las hormiguitas que se peleaban y se burlaban unas de otras por ser diferentes.
   b. Las hormiguitas que peleaban por el hormiguero más grande.
   c. Las hormiguitas que querían tener color verde.

2. Las hormigas no se querían porque:
   a. Querían un hormiguero más grande.
   b. Unas creían que eran mejores que las otras.
   c. No sabían cómo hacer el color azul.

3. Las hormigas sobrevivieron porque:
   a. Se unieron para atacar a otro hormiguero.
   b. El zanate atacó al oso hormiguero.
   c. Se ayudaron unas a las otras.

4. Al oso hormiguero:
   a. Le gustaba comer monte verde y hormigas.
   b. Le gustaba comer hormigas azules.
   c. Le gustaba comer todas las hormigas.

B. Contesta estas preguntas sacando tus conclusiones:

1. Estas hormigas vivían con mucho miedo ¿Por qué?

_____

_____

_____

2. Al final las hormigas ya no pelearon más ¿Por qué?

_____

_____

_____

_____

C. Lee los datos y haz inferencias acerca de las sanik amarillas y las sanik azules. Fíjate en el ejemplo:

El cuento dice…	Puedes darte cuenta que...
Cuando una sanik azul se encontraba con una sanik amarilla no se hablaban. Unas a otras se criticaban y se burlaban. -¡Qué feo es el color amarillo! -decían las azules. -¡Qué feo es el color azul! -decían las amarillas.	1. **Las sanik azules y amarillas eran enemigas.** 2. _____ 3. _____
El cuento dice…	Puedes darte cuenta que...
Las pocas hormigas azules y amarillas sobrevivientes, hicieron una tregua. Se reunieron y reflexionaron sobre todo lo que había pasado. No es bueno que haya sólo sanik azules o sólo sanik amarillas. Tenemos que ayudarnos entre todas.	1. _____ 2. _____

D. ¿Alguna vez has peleado con alguna persona porque es diferente a ti? Explica cómo fue y qué piensas de lo que pasó:

Si me dieran una oportunidad

Idea principal:
Recuerda que la idea principal es lo más importante que se dice en una lectura. En cada párrafo podemos encontrar una idea principal.
Cada idea principal tiene ideas secundarias. Las ideas secundarias son ejemplos o detalles de la idea principal.

Durante la lectura

1 **Tema:** ¿De qué habla el párrafo?

2 **Idea principal:** ¿Qué es lo más importante que dice de ese tema?

3 ¿Cuál es la idea principal en este párrafo?

4 ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Si me dieran una oportunidad" y realiza lo siguiente:

1. Vuelve a leer los siguientes párrafos de la lectura y subraya la idea más importante de lo que el tecolote, Sebastián y Marina piensan sobre la situación de los niños y niñas en el mundo.

Las guerras destruyen hogares, dividen comunidades. Al menos cinco millones se han convertido en refugiados y doce millones más se han visto desarraigados de sus comunidades. Un número mucho más grande ha sufrido un deterioro de su salud, nutrición y educación como resultado de la destrucción de las cosechas, casas, caminos, centros de salud y escuelas a causa de las guerras.

Yo les diría a todos los países del mundo que ya no queremos ver niños y niñas sin educación. En lugar de gastar dinero en armas, mejor que inviertan dinero en libros y escuelas. Que la niñez no tenga que dejar de estudiar por tener que trabajar como adultos.

En el año 2001, más de catorce millones de niños y niñas perdieron a uno o a ambos de sus padres debido a VIH/SIDA y se espera que el número de huérfanos por causa de esta enfermedad se haya duplicado para el año 2010.

Me gustaría decirle a todos los gobiernos del mundo que tenemos derecho a que se nos escuche, a que se nos tome en cuenta. Que un mundo mejor para los niños y las niñas, también es un mundo mejor para toda la humanidad.

B. Escribe con tus propias palabras lo siguiente:

1. Escribe una oración por cada una de las cuatro ideas o problemas más importantes que Marina, Rogelio, Sebastián y Sandra le quieren decir a los y las representantes de las Naciones Unidas.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

2. ¿Cuál de estos problemas es el más importante en tu comunidad?

_____

¿Por qué? _____

_____

3. El tecolote quiere saber qué le dirías a los gobiernos del mundo si tuvieras la oportunidad de ir a las Naciones Unidas:

_____

_____

_____

_____

C. Subraya la mejor respuesta.

1. ¿Por qué palabra sustituirías "forzados"?

   a. Fuertes b. Obligados
   c. Fortalecidos d. Animados

2. ¿Qué palabra completa mejor la siguiente frase? Era huérfano, por eso lo llevaron a un…

   a. Hospital b. Escuela
   c. Orfanatorio d. Juzgado

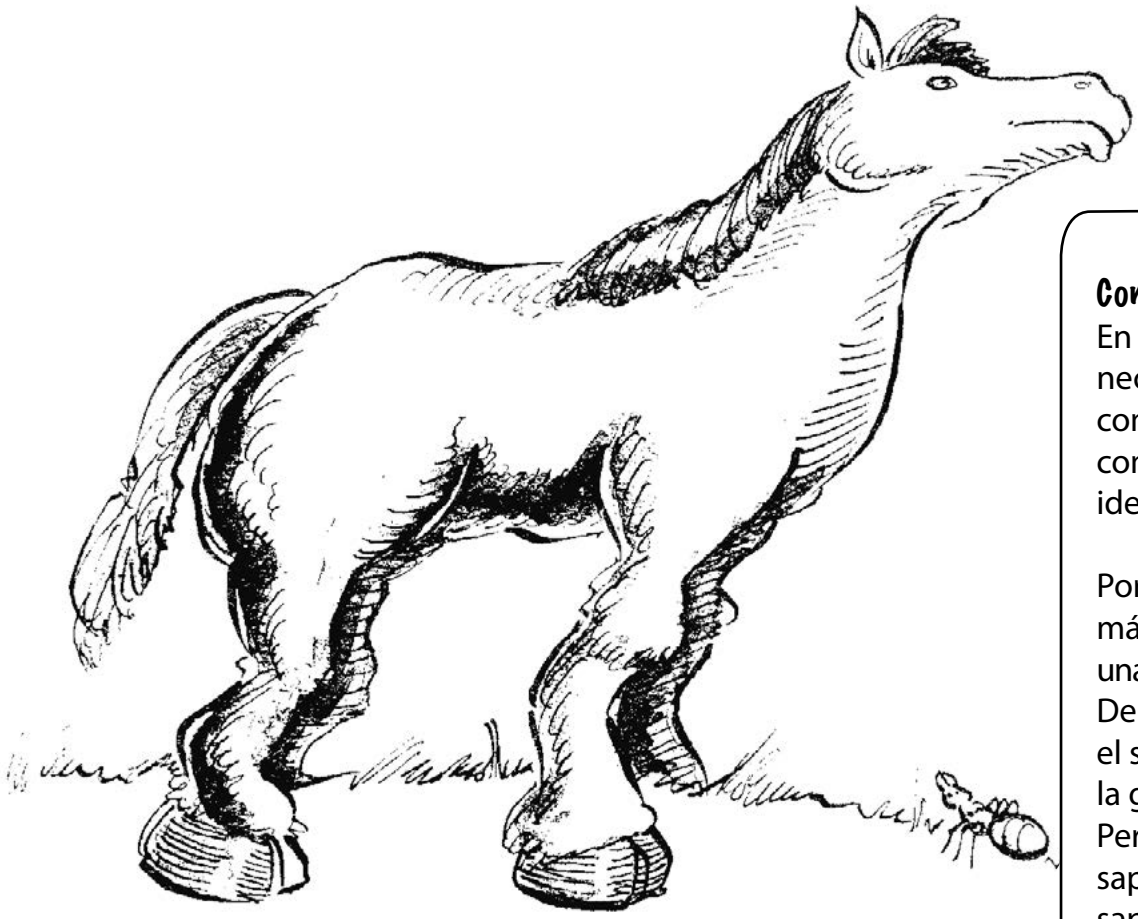
3. ¿Cuál es el significado de "invertir"?

   a. Dar a los que no tienen b. Usar dinero para algo
   c. Inventar historias d. Cobrar una deuda

Científica

¿Grande o pequeño?

Todo depende



Comparación:
En algunas lecturas necesitas hacer comparaciones para comprender mejor una idea.

Por ejemplo: ¿Qué es más grande? ¿Un sapo, una gallina o una hormiga? Depende. Si comparamos el sapo con la gallina, la gallina es más grande. Pero si comparamos el sapo con la hormiga, el sapo es más grande.

Durante la lectura

1 ¿Qué otras comparaciones se mencionan en la lectura y muestran que lo grande puede ser también pequeño?

_____

_____

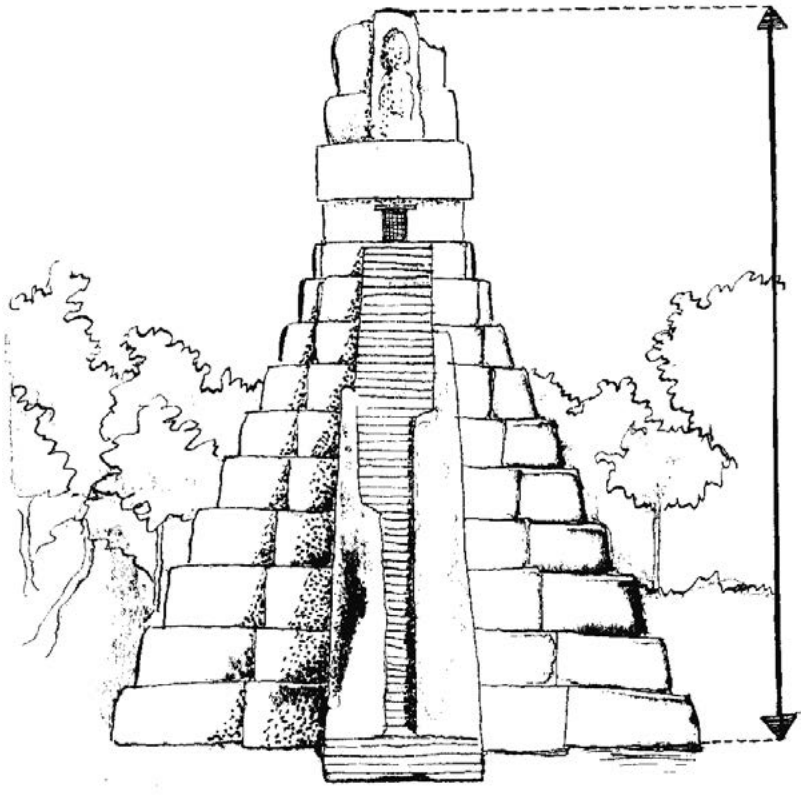
_____

2 Piensa en todas la comparaciones que llevas hasta aquí. ¿Qué confirmas?

_____

_____

_____



Para pensar y resolver

A. Después de leer "¿Grande o pequeño? Todo depende", realiza lo siguiente:

Calcula tomando en cuenta los datos que se encuentran en la lectura.

a. La distancia entre la capital y la cabecera de Petén, es 506 km aproximadamente, ¿Cuántas veces cabe esa distancia en el diámetro de la Tierra?

b. La distancia entre la Tierra y la Luna es 384,400 km aproximadamente, ¿Cuántas veces cabe esa distancia en el diámetro del Sol?

c. Aproximadamente ¿cuántas veces cabe tu estatura en la altura del Templo del Gran Jaguar?

B. Utiliza una cinta métrica y averigua lo siguiente:

Anota:	Ordena los resultados del más grande al más pequeño.
1. ¿Cuánto mides? _____	_____
2. ¿Cuál es el largo de tu brazo? _____	_____
3. ¿Cuánto mide tu uña? _____	_____
4. ¿Cuánto mide tu cabeza? _____	_____
5. ¿Cuál es la altura de la escuela? _____	_____
6. ¿Cuál es la altura de una milpa? _____	_____
7. ¿Cuál es la altura de tu casa? _____	_____

C. Completa el dibujo realizando lo siguiente:

1. Dibuja enfrente de la niña, una pelota.
2. Dibuja atras de la niña, un árbol.
3. Dibuja a la derecha de la niña, un perro.
4. Dibuja a la izquierda de la niña, una canasta.

D. Imagina el tamaño de cada objeto y luego completa las siguientes oraciones:

Pelota de futbol - palmera – pila de lavar – escritorio de una clase – lápiz

1. La pelota es más _____ que un lápiz y más pequeña que un escritorio.
2. La pelota es más _____ que la pila de lavar.
3. El escritorio es más_____ que la pelota y más pequeño que _____.
4. El lápiz es más _____ que el árbol de coco.
5. El _____ es más grande que una una pila de lavar.
6. La pila de lavar es más grande que_____.
7. El escritorio es más pequeño que _____ y más grande que _____.
8. El _____ es más _____que la pila de lavar.

Una carta para la Maestra Chonita

Resumir:
Hacer un resumen es decir lo mismo pero con pocas palabras.
Las preguntas: con quién, qué , cómo, por qué y para qué, nos ayudarán a hacer el resumen.

Para entender mejor esta carta haremos un resumen.

Durante la lectura

1 ¿De quién habla la carta?

2 ¿Qué cosas importantes dice la carta?

3 ¿Cómo piensan ayudar a Luisa?

3 ¿Por qué se dice que Luisa debe regresar a estudiar?

Para pensar y resolver

A. Recordando la lectura "Una carta para la maestra Chonita" responde estas preguntas:

1. ¿Por qué el papá de Luisa no quiere que siga estudiando?

2. ¿Qué quieren hacer Esmeralda y los de la clase para que su amiga regrese a la escuela?

3. ¿Por qué la mamá de Esmeralda invitó a la mamá de Luisa a la Organización de Mujeres Rurales?

B. Resumamos esta carta escribiendo lo siguiente:

1. ¿Quién?

Esmeralda

2. ¿Qué hace?

3. ¿A quién?

4. ¿Para qué?

C. ¿Qué opinas de...? Escribe en las líneas lo que piensas de cada quien:

El papá de Luisa

Esmeralda

D. Ayúdale a Esmeralda y a sus compañeros y compañeras a escribirle la carta al papá de Luisa. Completa los espacios de la carta:

Señor:

Le escribimos porque

Y nos gustaría que

Atentamente,

El extraño

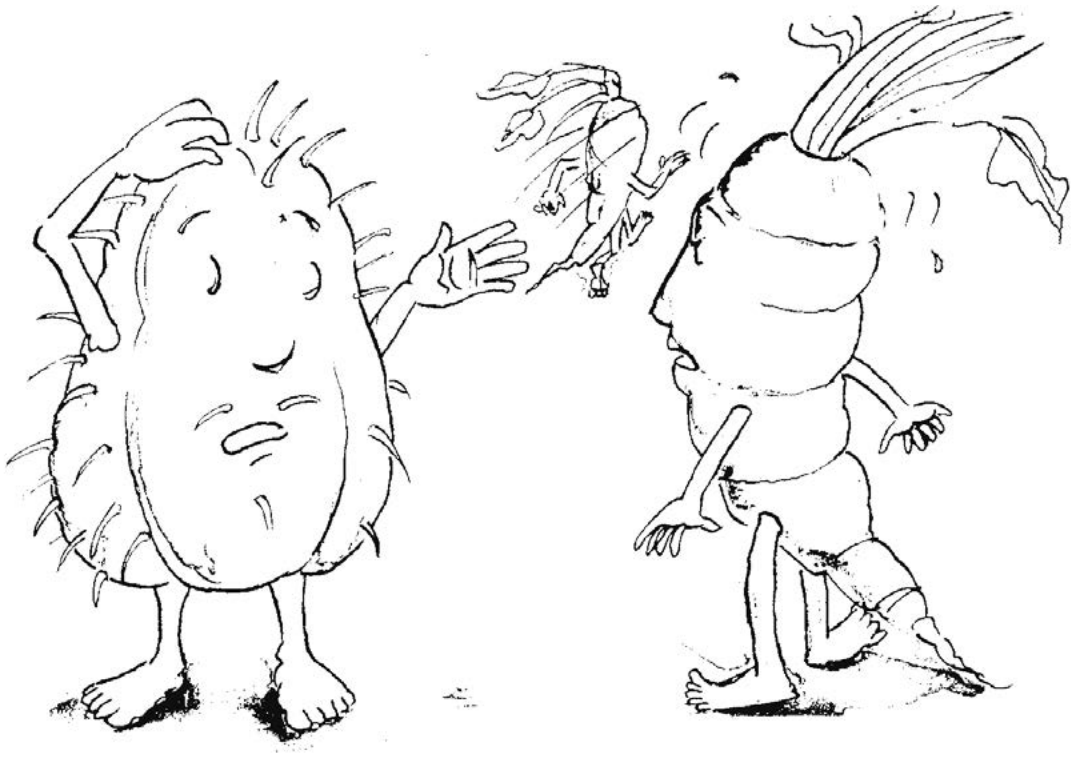
Resumir:
Hacer un resumen es decir lo mismo pero con pocas palabras.
Las preguntas: con quién, qué , cómo, por qué y para qué, nos ayudarán a hacer el resumen.

Para entender mejor esta carta haremos un resumen.

Durante la lectura

1

¿Qué otras escenas imaginaste?



Para pensar y resolver

A. Recuerda el cuento "El extraño" y subraya la mejor respuesta:

1. El cuento "El extraño" habla de:
   a. Un granjero desconocido.
   b. Unas zanahorias y unos güisquiles en ensalada.
   c. Unas zanahorias que no querían al Güisquil por ser diferente.

2. ¿Cómo se solucionó el problema entre las zanahorias y el Güisquil?
   a. Las zanahorias le dieron las gracias al güisquil por salvarles la vida.
   b. Las zanahorias atacaron al Güisquil.
   c. El conejo se comió a las zanahorias.

B. Escribe en las líneas tu respuesta:

1. Las zanahorias no querían al Güisquil porque:

_____

_____

2. La lección que aprendieron las zanahorias fue que:

_____

_____

C. ¿Qué crees que significan estas palabras? Une con una línea el mejor significado

Intrigadas	Espantadas
Despavoridas	Avergonzadas
Sonrojadas	Curiosas

D. Completa la secuencia de los eventos de esta historia:

Al principio
Las zanahorias vieron unas hojas grandes que crecían y se apoderaban de su espacio.

Luego
1. _____

2. _____

3. _____

Finalmente

_____

_____

_____

E. Piensa y escribe tu respuesta:

¿Alguna vez te han rechazado como al "extraño Güisquil"? _____
Explica por qué:

F. Haz el siguiente ejercicio de "visualización":

Crea una imagen en tu mente de algo que hayas hecho como por ejemplo jugar, platicar o llorar. Luego escribe tres oraciones de lo que visualizaste.

1. _____

2. _____

3. _____

Las manos pueden hablar

Causa y efecto:
En las lecturas los escritores muestran cómo unos eventos o acontecimientos hacen que ocurran otros, es decir algo que ocurre "causa" un "efecto". Por ejemplo: Con una aguja pincho un globo. El globo se reventó. La causa de que el globo se reviente es que lo pinché con la aguja.

Al leer haciendo las preguntas ¿Por qué ocurrió? y ¿Qué ocurrió? reconocemos causas y efectos.

Durante la lectura

1 Reconoce la causa: ¿Por qué Juanito Caal se quedó sordo?

2 En este párrafo reconoce tres causas: ¿Por qué otras personas han perdido su capacidad de oír?

3 ¿Qué está haciendo el maestro de Juanito para comunicarse mejor con él?

4 Reconoce la causa: ¿Por qué al hablar con personas sordas debemos mirarles a la cara?

5 ¿Qué provocó el periódico mural que hicieron con el lenguaje de señas?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Las manos pueden hablar" y subraya la mejor respuesta:

1. Esta lectura se llama "Las manos pueden hablar" porque:

   a. Trata de unas manos que hablan con sonidos.
   b. Trata de los signos que utilizan las personas sordas para comunicarse.
   c. Trata de las personas que no quieren hablar.

2. Las personas con capacidades especiales necesitan que todos y todas ayudemos para:

   a. Que vivan en lugares apartados de los demás.
   b. Que tengan iguales oportunidades como la educación.
   c. Que aprendan solos y solas en sus casas.

3. El maestro de Juanito:

   a. Se interesó en ayudarlo y buscó orientación con la Comisión Nacional del Discapacitado.
   b. Decidió que Juanito tenía que estudiar en otra escuela.
   c. Le dijo a sus padres que no podía ayudarlo.

B. Resuelve:

"De 500,000 niños y niñas con capacidades especiales en nuestro país, sólo 4,237 están inscritos en establecimientos educativos."

Realiza esta resta:

Niños y niñas con capacidades especiales:	500,000
De estos sólo asisten a la escuela:	4,237-

¿Cuántos niños y niñas discapacitados no asisten a la escuela?_____
¿Qué opinas?

Escribe tres oraciones expresando lo que piensas de la cantidad de niños y niñas con capacidades especiales que no asisten a la escuela.

1. _____

2. _____

3. _____

C. Según la lectura, ¿qué causas y efectos reconoces? Completa el cuadro:

Causa	Efecto
Debido a… _____	A Juanito Caal le afectó su sentido del oído y se quedó sordo.
Debido a la falta de una alimentación adecuada de las madres durante el embarazo...	En Guatemala… _____
Por causas... _____	Otras personas han perdido su capacidad de oír o han perdido un brazo o una pierna.
En muchos lugares se utilizan plaguicidas en los cultivos…	Que hacen... _____
Hicieron un… _____	Y todos y todas conocieron que se puede hablar con las manos y que existe un lenguaje de señas para comunicarse con las personas sordas.

D. Completa el siguiente diagrama de causa y efecto:

Causa	Causa	Causa
_____	_____	_____

Efecto
Muchos niños y niñas pierden su capacidad de oír.

E. Escribe el efecto:

¿Qué pasaría si tus compañeros y compañeras de escuela aprendieran "El lenguaje de los sordos"?

_____

_____

Aprende el alfabeto de signos, expresa tu nombre y las palabras que quieras.

Dibujos en las estrellas

Averiguar el significado de palabras nuevas:
Cuando encontramos una palabra nueva o desconocida en un párrafo, podemos intentar adivinar su significado preguntándonos tres cosas: ¿la palabra se parece a otra conocida?, ¿qué pistas me da el párrafo para descubrir qué significa?, ¿los dibujos me dan alguna pista? Si después de intentarlo no encontramos un significado que corresponda con el sentido del párrafo, debemos consultar un diccionario.

Durante la lectura

1 ¿Qué es una fogata? Las palabras: leña, ocote y fósforos nos dan pistas. También la ilustración.

2 ¿Qué es una constelación? Lee el párrafo y explica su significado.

Para pensar y resolver

A. Recuerda lo que leíste y responde lo que se te indica:

1. Escribe en una oración de qué trata la lectura.

_____

_____

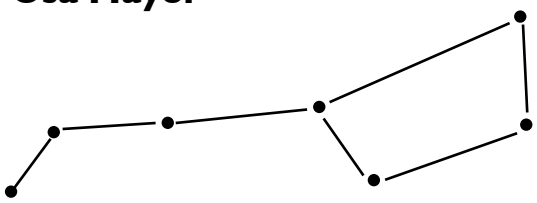
2. Escribe una palabra que no entendiste. Búscala en el diccionario y escribe su significado.

_____

_____

B. En los siguientes cuadros, haz puntos como quieras. Luego únelos tratando de formar figuras. Escribe un nombre para cada constelación, por ejemplo:

Osa Mayor



A veces varias causas pueden provocar un solo efecto.

C. Sigue las instrucciones y construye una constelación:

Materiales:
Consigue los siguientes materiales: 1 pedazo de cartón (por lo menos de 1mm de grosor), 1 linterna, 1 aguja capotera, 7 alfileres, 5 pedazos de cartulina cortadas de forma cuadrada (5 cm por lado).

Primer paso:
Corta un rectángulo de cartón de 25 cm de largo y 20 cm de ancho. Enrróllalo y pégalo de manera que se forme un tubo. Puede ser tubo de papel higiénico.

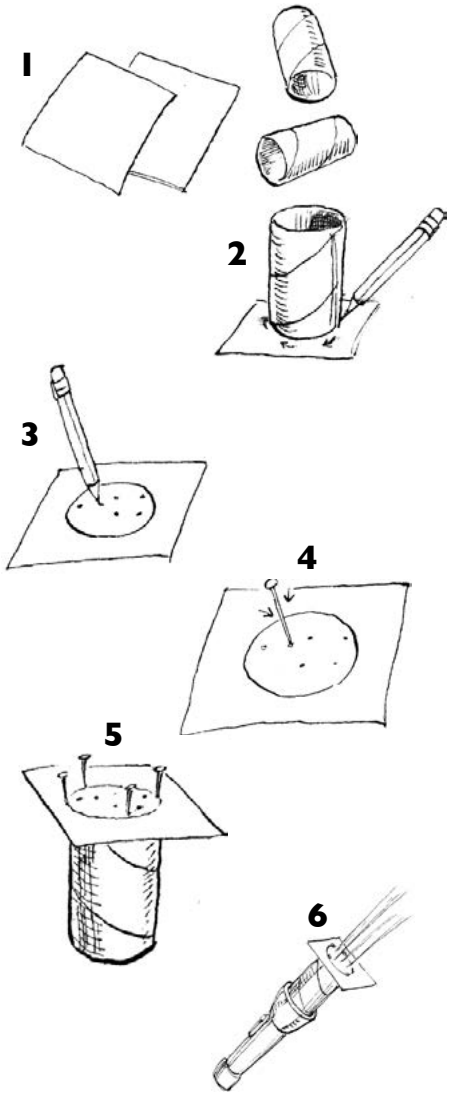
Segundo paso:
Con el tubo que hiciste dibuja un círculo en un pedazo de cartulina.

Tercer paso:
En el círculo, dibuja puntos de manera que den idea de una constelación.

Cuarto paso:
Utiliza una aguja capotera para perforar los puntos de la constelación dibujada.

Quinto paso:
Utiliza los alfileres para fijar el pedazo de cartulina en uno de los extremos del tubo.

Sexto paso:
Coloca la linterna en el otro extremo del tubo. Si la linterna es más ancha que el tubo, tapa la parte que sobra con algún trapo para que no se escape la luz.



¡Listo! Tienes tu proyector de constelaciones. Espera a que oscurezca y enciende la linterna. Proyecta la luz sobre un techo o pared lisa y verás brillar tu constelación. Utiliza los otros pedazos de papel cuadrado para hacer otras constelaciones.

D. Escribe tu opinión:

1. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué? _____

_____

2. ¿Cuál actividad te gustó más?

_____

3. ¿Qué fue lo más difícil de realizar? ¿Por qué?

_____

4. ¿Qué fue lo más fácil? ¿Por qué?

_____

La niña dormida

Lenguaje figurado:
Muchos poemas están escritos en lenguaje figurado.
Por ejemplo: "Sus ojos eran dos estrellas", "las plantas sonríen al verte". En el lenguaje figurado las palabras se usan de manera especial para hacer sentir al que lee.
El autor o escritor de un poema trata de crear imágenes en nuestra mente. Estas imágenes ayudan a interpretar mejor los poemas.

Interpretemos los párrafos del siguiente poema creando imágenes en nuestra mente.

Durante la lectura

1 ¿Qué imaginas al leer estas estrofas?

_____

_____

_____

2 Escribe dos ideas de lo que imaginas al leer estos párrafos:

_____

_____

_____

Para pensar y resolver

A. Recuerda el poema "La niña dormida" e interpreta los siguientes versos usando tus propias palabras. Fíjate en los ejemplos:

El poema dice:	**Yo interpreto que:**	**Porque:**
"Para una niña que duerme en la calle pido un metro de cama,	El poeta está pidiendo para las niñas de la calle un lugar donde dormir	Un "metro de cama" puede significar una cama pequeña.
un poquito de almohada, un mendrugo de pan,	El poeta está pidiendo un lugar cómodo para dormir y algo de comer.	La "almohada" es cómoda y menciona el "pan" que es para comer.
Pido para esta niña, lo que es suyo: un vestido nuevo tejido por las manos de las tejedoras del altiplano,		
un escritorio y una escuela nueva construida con el barro de la lucha campesina.		
Esta niña es la patria con diez años es Guatemala chiquita,		
Para esta niña dormida, denuncia de nuestros males, pido calor de patria pido igualdad de condiciones		
pido que la bandera la envuelva con sus colores nacionales		

B. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué otro nombre le pondrías a este poema?

2. ¿Por qué?

C. Opina:

1. ¿Qué mensaje encuentras en este poema?

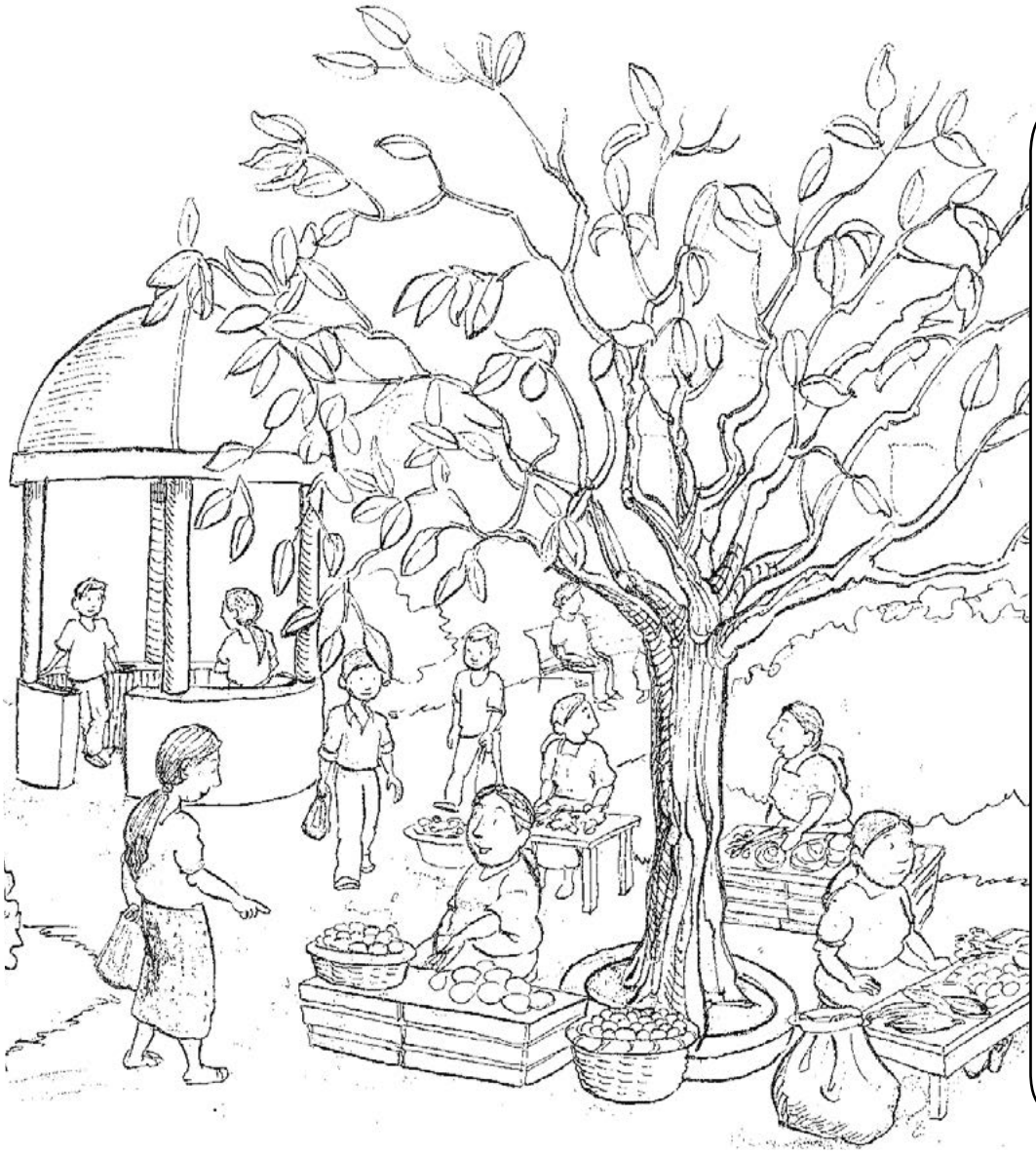
2. ¿Conoces a algún niño o niña que vive en la calle?

¿Por qué piensas que sucede esto?

D. Busca información sobre los niños y niñas de la calle y escríbela en este espacio:

Fábula

El aguacatal de la plaza



Secuencias:
Los cuentos o historias se cuentan en orden o sea, siguen una "secuencia". Cosas diferentes ocurren en el principio, en la parte central y al final.

Hacer estas preguntas:
¿Qué sucedió primero?
¿Qué sucedió luego? y
¿Qué sucedió al final?
Ayudan a llevar la secuencia y a recordar la lectura para luego contarla.

Durante la lectura

1 ¿Qué pasa al principio de este cuento?

2 ¿Por qué el perro pasa muchas penas?

3 ¿Qué pasó luego?

4 ¿Y entonces qué sucedió?

5 ¿Qué pasó después?

6 ¿Qué sucede al final de la historia?

Con el perro

Con el anciano

Con el aguacatal

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "El aguacatal de la plaza" y contesta las preguntas señalando la respuesta correcta:

1. Esta lectura se trata de:

   a. Un aguacatal preocupado porque los perros callejeros no tienen comida.
   b. Un aguacatal preocupado porque las personas ya no respetan a los árboles.
   c. Un aguacatal preocupado por las personas del mercado de la plaza.

2. El aguacatal no quiso que el perro se comiera el aguacate porque:

   a. Se lo enviaría al anciano que contaba historias a los niños.
   b. Se lo quería dar a los tres chuchos grandes y fuertes.
   c. Se lo enseñaría al alcalde del pueblo.

3. Algo que podemos aprender de este cuento es:

   a. Que los perros callejeros son rabiosos y les gusta robar tortillas.
   b. Que los aguacatales de las plazas son frondosos y dan frutos sabrosos.
   c. Que la mejor manera de agradecerle a la naturaleza lo que nos da es cuidándola y compartiendo nuestra vida con ella.

B. Contesta estas preguntas acerca del perro del cuento:

1. ¿Qué hizo el perro después de que le quitaron su tortilla?

2. ¿Qué hacía el perro antes de tirarse al agua?

3. ¿Qué hizo el perro cuando finalmente llegó con el anciano?

Palabras como antes, después, de repente, finalmente, nos muestran el orden o secuencia de los eventos o cosas que van pasando.

C. Ordena los eventos según como fueron sucediendo. Fíjate en el ejemplo, puedes consultar la lectura:

	El aguacatal le pide al perro que le lleve su último aguacate a un anciano y que siembre la semilla.
	El perro le lleva el aguacate al anciano, lo comparten y siembra la semilla.
	El perro callejero conversa con un aguacatal sobre cómo ha cambiado la gente.
	Durante la noche germina y crece un nuevo árbol de aguacate junto a la casa del anciano.
	El anciano les habla de las tradiciones de la comunidad a los niños y niñas.
1er evento	A un perro callejero lo persiguen otros tres perros y le quitan una tortilla.

D. ¿Qué opinas?

Imagina que eres el alcalde del pueblo ¿Qué harías con el aguacatal? Escribe tu respuesta.

El tzijolaj* maravilloso

Causa y efecto:
Recuerda que en algunas lecturas unos eventos hacen que ocurran otros, es decir una cosa "**causa**" un "**efecto**". La causa es la razón de que algo ocurra. Un efecto es lo qué ocurre como resultado de la causa.
Por ejemplo: Si practico la guitarra, entonces aprenderé a tocar la guitarra muy bien.
La causa de tocar la guitarra muy bien es que practico la guitarra y el efecto de practicar la guitarra es que aprenderé a tocar muy bien.
Con las preguntas ¿Por qué? y ¿Qué ocurrió? Podemos reconocer causas y efectos y así comprender mejor lo que leemos.

Durante la lectura

1. ¿Por qué las rosquitas de Pedro y de Francisca se convirtieron en sapos y ratas?

2. ¿Qué efecto tuvo que Chepe compartiera con la anciana sus rosquitas?

3. ¿Por qué las ovejas de Chepe comían mucho?

4. ¿Qué causas y efectos reconoces en este párrafo?

5. ¿Qué causó la alegría de los papás de Chepe?

6. Chepe se sentía satisfecho. ¿Por qué?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "El tzijolaj maravilloso" y subraya la mejor respuesta:

1. ¿De qué trata este cuento?
   a. De un muchacho bueno y generoso.
   b. De un niño que no le gustaba cuidar ovejas.
   c. De una anciana que quería tocar el tzijolaj.

2. ¿Qué sucedió con Chepe con el paso del tiempo?
   a. Se convirtió en un gran cuidador de ovejas.
   b. Se convirtió en un muchacho estudioso.
   c. Se convirtió en un gran intérprete del tzijolaj.

B. Contesta utilizando tus propias palabras:

1. ¿Por qué crees que las rosquitas de Chepe no se convirtieron en animales?

2. ¿Por qué crees que el papá de Chepe no lo dejaba tocar el Tzijolaj?

3. ¿Por qué crees que Pedro y Francisca le dijeron a la anciana que llevaban ratas y sapos?

C. Ponte en los zapatos de los otros y otras:

El papá de Chepe quería que él sólo estudiara y cuidara las ovejas. Chepe quería aprender a tocar el tzijolaj. Y lo tocaba a escondidas. Chepe no podía tomar sus propias decisiones. ¿Cómo crees que se sentía Chepe? Explica.

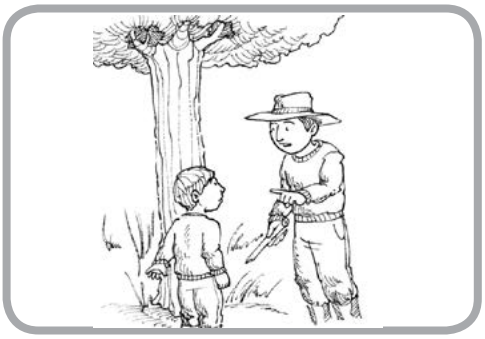
D. Reconoce la "causa" y el "efecto" en las siguientes oraciones. Observa los dibujos y escribe la respuesta en la línea:

Chepe tocaba el tzijolaj a escondidas.

Causa:

_____

_____



Su papá lo descubrió y lo regañó.

Causa:

_____

_____

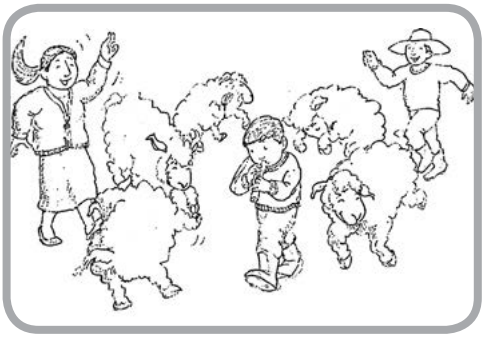
Recuerda que: una causa es lo que hace que algo suceda. Preguntémonos ¿Por qué pasó?

Chepe, eres un buen muchacho.

Efecto:

_____

_____



Chepe toca el tzijolaj.

Efecto:

_____

_____

Los hermanos de Chepe pensaron que había tomado otra vez el tzijolaj de su papá.

Causa:

_____

_____

Cuando los hermanos tocaban el tzijolaj se escuchaban ruidos que ofendían a las ovejas.

Causa:

_____

_____

Fábula

Jugando Matemática con el profesor Esteban

Dibujar:
es una estrategia que se puede utilizar para resolver problemas. Lo único que debes hacer es imaginar lo que te dicen y representarlo con círculos, cuadrados, puntos o alguna otra figura. Hacer dibujos también pueden ayudarte a comprender mejor lo que lees.

Durante la lectura

1 Trata de dibujar lo que entiendes del problema.

2 ¿Por qué crees que es importante leer el problema dos o más veces?

3 ¿Cuántos caballos son?

4 Piensa: ¿Por qué este dibujo ayudó a Teresa y a Tomás a resolver el problema?

5 Piensa: ¿Por qué este dibujo no muestra la solución del problema?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Jugando matemáticas con el profesor Esteban" y responde lo siguiente:

1. Escribe en dos oraciones de qué se trata esta lectura.

_____

_____

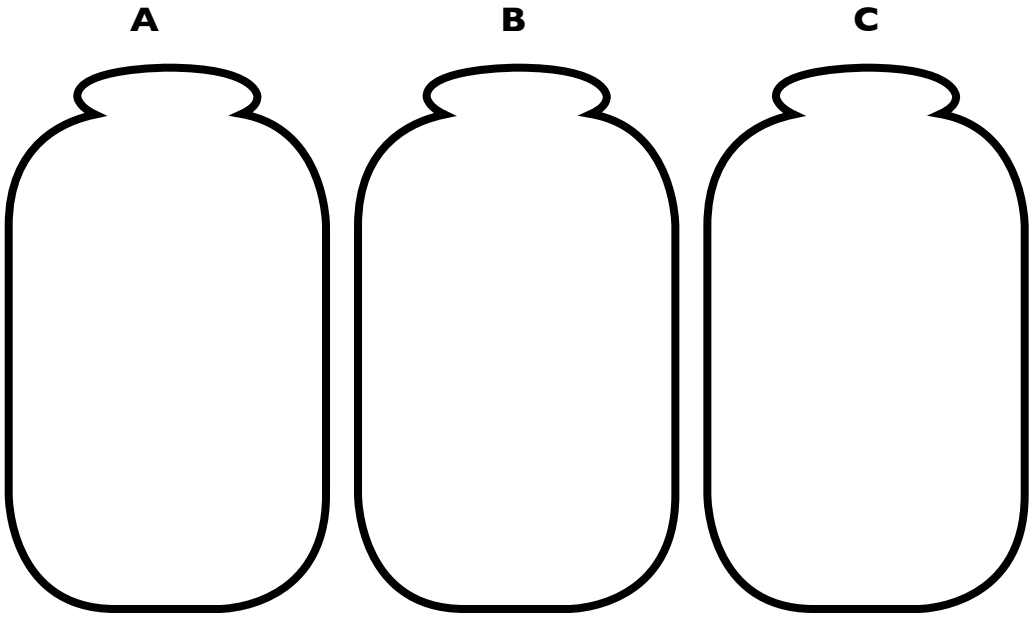
2. Escribe lo que les ayudó a Teresa y Tomás a resolver el problema.

_____

_____

B. Resuelve los siguientes problemas. Recuerda que puedes dibujar:

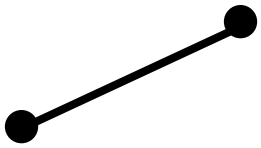
a) Débora es una niña k'ekchi' que vive en Livingston. A ella le gusta pescar. Hoy tiene 3 botes identificados con las letras A, B y C. En el bote A tiene 3 gusanos para pescar. En el bote B tiene la misma cantidad de gusanos que los que tiene en el bote A. En el bote C hay 2 gusanos más que los que tiene en el bote B. Dibújalos.



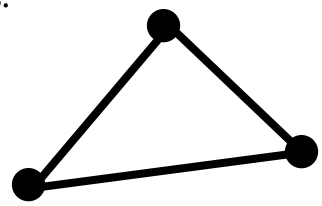
¿Cuántos gusanos para pescar tiene Débora?

b) Daniel es muy buen dibujante pero tiene un problema y quiere que le ayudes a resolverlo. Lee y trata de solucionarlo.

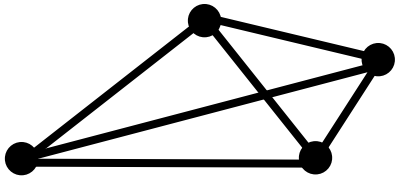
Dos puntos pueden conectarse con una recta.



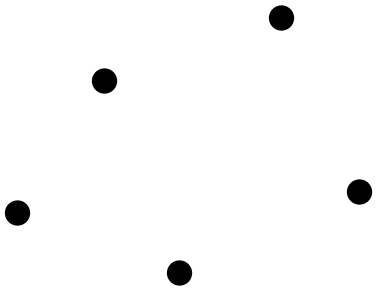
Tres puntos pueden conectarse con tres rectas.



Cuatro puntos pueden conectarse con 6 rectas.

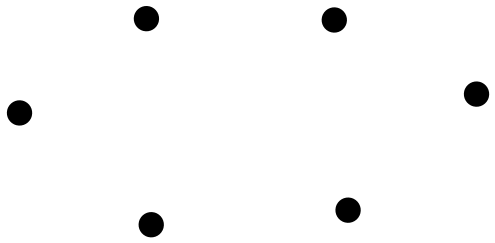


¿Con cuántas rectas se conectan 5 puntos?



Respuesta _____

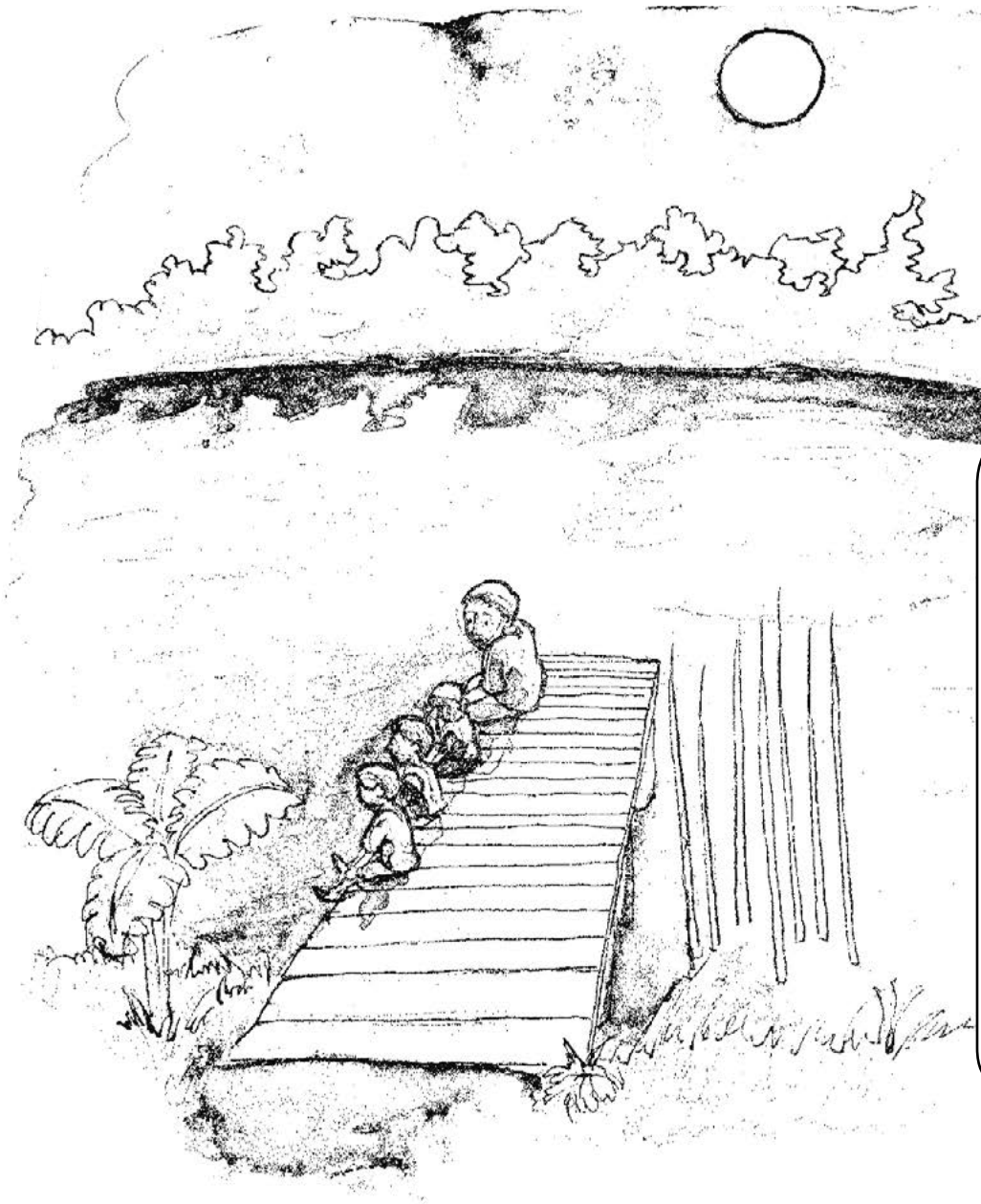
¿Con cuántas rectas se conectan 6 puntos?



Respuesta _____

Ixtab'ay

Defensora de los derechos de las mujeres



Entonación:
Cuando leemos o contamos cuentos de miedo podemos cambiar el tono de nuestra voz cuando aparecen los personajes que asustan. Así la lectura se hace más interesante y entretenida.

Durante la lectura

1 ¿Qué personajes aparecen en este párrafo?

2 ¿Quién es el personaje principal de esta leyenda?

3 ¿Por qué Ixtabay les hablaba a las mujeres?

4 ¿Qué pasó al final con Ixtabay?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la leyenda "Ixtabay" y contesta las preguntas subrayando la mejor respuesta:

1. ¿Qué les cuenta Don Anselmo a los patojos y patojas?
   a. Lo que les pasa a las mujeres que van a la milpa.
   b. Lo que le pasó a su padrino Carlos por no respetar a las mujeres.
   c. Cuando su tío Carlos se fue a cortar milpa.

2. ¿Por qué encontraron al padrino Carlos temblando?
   a. Porque tenía mucho frío.
   b. Porque estaba muy enfermo.
   c. Porque tenía mucho miedo.

3. ¿Quién es Ixtabay?
   a. La princesa que se aparece a los hombres que no respetan a las mujeres.
   b. La princesa de las milpas y las mazorcas.
   c. La princesa que habla mal de los hombres.

B. Contesta con tus palabras las siguientes preguntas:

1. ¿De qué les hablaba Ixtabay a las mujeres cuando las visitaba?

_____

_____

_____

2. ¿Qué mensaje les quiere dar Ixtabay a los hombres y a las mujeres cuando se aparece?

_____

_____

_____

_____

C. ¿Sabes qué significan las palabras?

Busca en el diccionario las palabras desconocidas o lee los párrafos donde se encuentran las palabras.

Coloca el número a la par de lo que significan las frases, siguiendo el ejemplo número 1.

1. **Vereda**	• Que el pelo es claro _____
2. Trasnochadores	• Tocaron _____
3. Color de pelo de elote	• La piel se pone eriza _____
4. Palparon	• Huyeron volando _____
5. Desbandada	• **Camino** **1**
6. Piel de gallina	• Que regresan muy noche a su casa _____

D. Piensa y escribe:

• Si te encontraras a Ixtabay:
¿Qué le dirías?

_____

¿Cómo crees que te sentirías?

_____

E. Escribe en el globo una frase para espantar:

Recuerda utilizar signos de admiración (¡!) y letras repetidas como ¡ ¡ UUUUU!!...

Anécdota

El muchacho protegido

Idea principal:
Todas las narraciones tienen una "idea principal".
La idea principal es lo más importante, que se dice sobre el tema.
Para encontrar la idea principal en una lectura podemos preguntarnos:
¿De qué trata lo que estoy leyendo? y ¿Qué es lo más importante que se dice sobre eso?

Durante la lectura

1 ¿De qué tratan estos párrafos?

2 ¿Qué es lo más importante que se dice de esos temas?

3 ¿Qué le pasó a Daniel al final de la lectura?

4 ¿Cómo crees que se sintió?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la anécdota "El muchacho protegido", subraya la respuesta:

1. ¿Qué hicieron Daniel y Lorenzo cuando llegaron al cerro?
   a. Se acostaron a descansar bajo un pino.
   b. Se pusieron a correr alrededor del fuego.
   c. Ayudaron a limpiar el lugar donde se haría el fuego.

2. ¿Por qué Daniel quería pedir permiso para moverse para atrás?
   a. Porque se cansó de estar con los pies pelados.
   b. Porque tenía miedo de quemarse los dedos pelados.
   c. Porque quería poner otra piedra en el riíto de cera.

3. ¿Qué señal le dio el fuego a Daniel?
   a. Que tenía que protegerse del riito de cera.
   b. Que tenía que buscar más protección.
   c. Que los Abuelos y Abuelas lo buscaron para protegerlo.

B. Encuentra la idea principal en los siguientes párrafos:

Leamos este párrafo	**¿Qué es lo más importante que dice este párrafo? ¿Cuál es la idea principal?**
Estando en la ceremonia maya, ya casi gritaba para pedir permiso y moverme hacia atrás, cuando aquel riíto de candelas derretidas, justo a unos cuatro centímetros de mis dedos pelados… nuevamente se abrió en dos y me rodeó… con tanta exactitud, que mis pies quedaron dentro y sin quemarme.	_____ _____ _____ _____ _____ _____
Hoy es el primer día de escuela de Lorenzo. Está muy contento porque quiere conocer a su nueva maestra y a otros compañeros. Entrará a quinto grado y este año quiere estudiar más y mejorar su lectura.	_____ _____ _____ _____ _____ _____

Recuerda que la idea principal muchas veces se encuentra en la primera o última línea. Otras veces hay que elaborarla

C. Resume en tres oraciones la anécdota "El muchacho protegido":

1. _____
_____

2. _____
_____

3. _____
_____

D. Piensa y opina:

1. Si fueras Lorenzo ¿Qué hubieras hecho al sentir el riíto de cera cerca de tus pies?

_____
_____

2. ¿Qué crees que sentirías si participaras en una ceremonia maya?

_____
_____

4. ¿Cuál es la idea principal de la anécdota?

_____
_____
_____
_____

Para las personas mayas, las ceremonias son una forma de saturarse de energía positiva, limpiarse de energías negativas, y pedir bienestar, salud, trabajo y sabiduría en momentos difíciles de la vida.

Poema

Algo me duele

Interpretar:
En un poema se expresan sentimientos.
A veces, para entender
esos sentimientos se debe interpretar lo que
quiere decir el poeta o la poetisa.
Interpretar es como descubrir el mensaje escondido.

Durante la lectura

1 ¿Qué sucede? ¿Por qué llora el hermano?

2 ¿Por qué muere el hermano?

3 ¿Cuál es el derecho que no se respeta?

Para pensar y resolver

A. Responde con tus propias palabras:

1. ¿Qué le duele al autor del poema?

_____

2. ¿Por qué dice que siente dolor?

_____

_____

_____

3. ¿Qué te hace sentir el poema? ¿Qué te provoca?

_____

_____

_____

B. Subraya la mejor respuesta.

1. ¿Por qué crees que el poema dice: Me duele cuando escucho al candidato reír?

   a. Porque al autor no le gusta que la gente se ría fuerte.
   b. Porque hay candidatos que prometen cosas al pueblo y luego sólo se ríen de sus promesas.
   c. Porque hay candidatos que se ríen muy feo y eso molesta los oídos del autor.

2. ¿Por qué la situación de salud de las personas es más difícil cuando no hay caminos adecuados?

   a. Porque es muy cansado viajar en camioneta largas distancias.
   b. Porque las personas se enferman de tanto caminar.
   c. Porque en caso de emergencias se hace difícil el traslado de enfermos a hospitales.

3. ¿Cuál es la mejor interpretación del verso: "sus ojos parecían manantiales"?

   a. Estaba llorando mucho.
   b. Estaba viendo unos manantiales.
   c. Sus ojos son muy redondos.

C. Lee. Después realiza lo que se indica:

Las niñas y los niños de Guatemala padecen muchas enfermedades. En una encuesta se encontró que hay muchas niñas y niños pobres, menores de seis años, que padecen de diarrea.

Rehidratación: Proporcionar a una persona una solución o preparado especial, para que recupere el agua que ha perdido su cuerpo a causa de la diarrea.

Cuando en una comunidad se preguntó a los papás y a las mamás sobre lo que les daban para la diarrea, las respuestas fueron:

Sólo agua: 65 personas
Suero casero: 67 personas
Sales de rehidratación oral: 68 personas
Remedios caseros: 61 personas
No le dio nada: 84 personas

1. Ordena los datos de las respuestas anteriores. Hazlo de menor a mayor.

_____

_____

_____

_____

_____

2. ¿Cuál es la respuesta que más dieron?

_____

3. ¿Qué piensas de la respuesta que más se repitió?

_____

_____

4. ¿Qué crees que les puede pasar a los niños y niñas que no reciben tratamiento cuando tienen diarrea?

_____

_____

Relato

Paso a paso resolvemos cada caso

Subrayar palabras claves: Para comprender mejor lo que lees puedes subrayar las palabras claves. Son las más importantes de una oración o párrafo porque indican de qué trata y explican lo que pasa.

Durante la lectura

1 ¿Por qué será necesario leer y escribir lo que se entiende?

2 ¿Qué aprendes de este error que cometió Marcos?

3 ¿Por qué Marcos ya no escribió el 21?

4 ¿Por qué se eliminaron estos números?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Paso a paso resolvemos cada caso" y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué la alcaldesa de Ixcán les presenta a los concejales casos en forma de problemas?

2. ¿Qué hicieron Aída y Marcos para resolver el problema?

3. ¿Qué pasos sigues cuando tienes que resolver problemas?

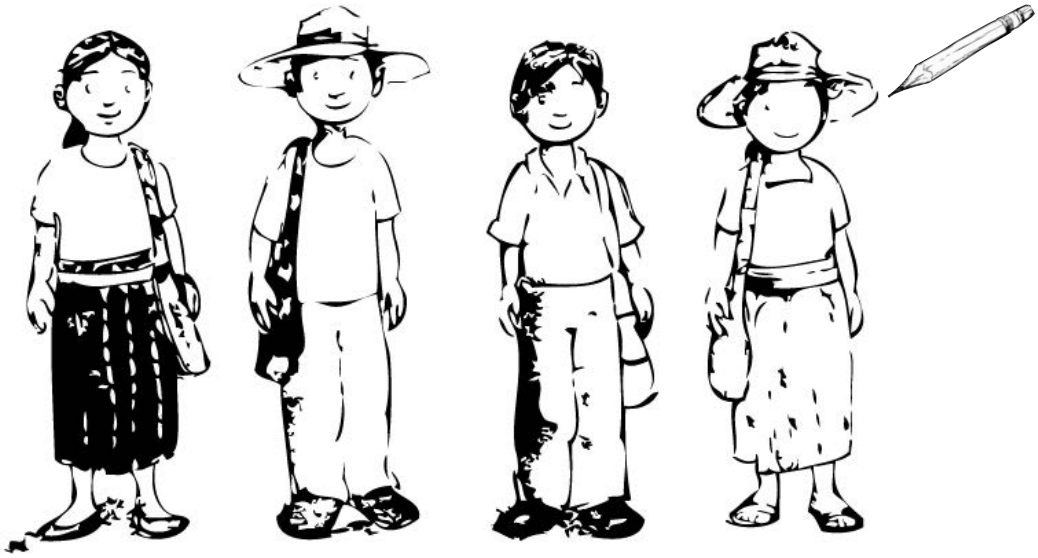
B. Resuelve otros problemas que Aída y Marcos te proponen:

1. Soy un número mayor que 20, pero menor que 45. Si me divides entre 6, el resultado es exacto o sea que no hay residuo. Tengo un 4 en las decenas. ¿Quién soy?

2. Estoy entre 100 y 199. En mis decenas tengo un número que indica la cantidad de dedos de una mano. En mi unidad tengo un número que es uno menos que el número de la decena. ¿Quién soy?

3. ¿Quién es la campeona o el campeón de matemática? Descúbrelo siguiendo las pistas, y enciérralo en un círculo.

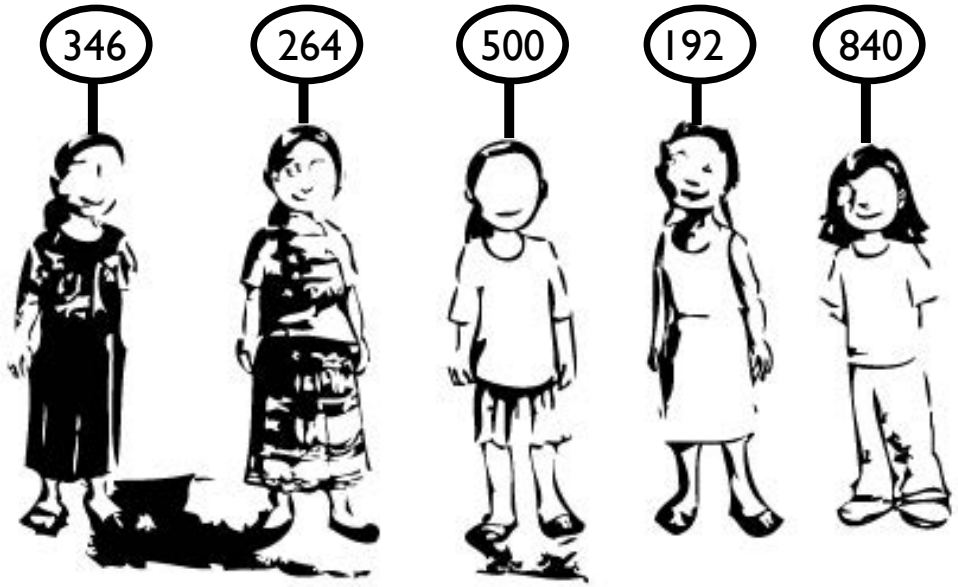
Rosita Tomás Francisco María



Pistas:

- La campeona o el campeón de matemática tiene morral.
- La campeona o el campeón de matemática tiene sombrero.
- La campeona o el campeón de matemática está al principio o al final de la fila.

4. ¿Quién es Teresa?
Descúbrela siguiendo las pistas y enciérrala en un círculo.

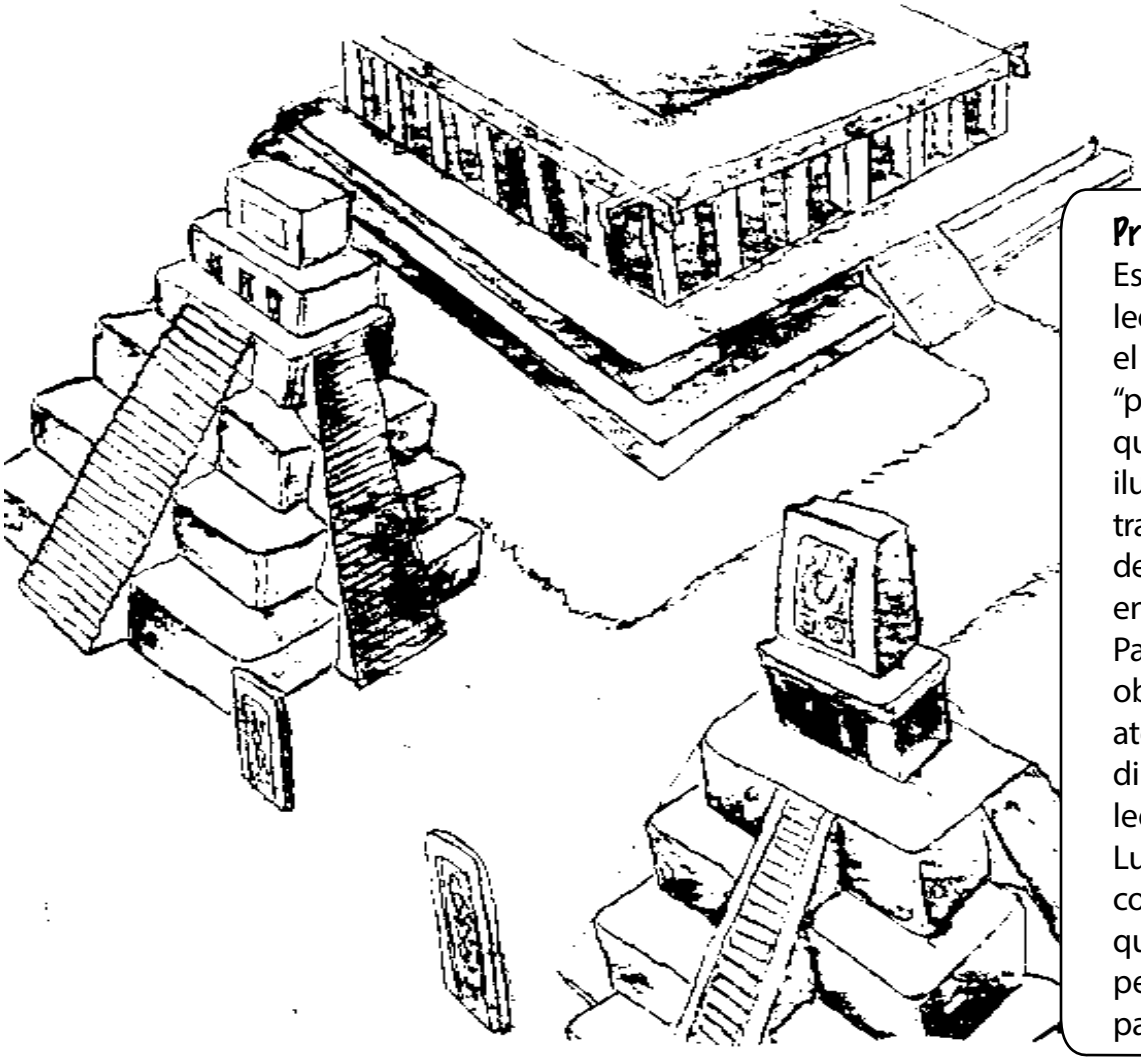


Pistas:

- Teresa tiene un número menor que 500.
- Teresa tiene un número que está entre 200 y 400.
- Al sumar las cifras o dígitos del número de Teresa, el resultado es 12.

Wak Chamil Ajaw

La Reina Seis Cielo, la reina conquistadora



Predecir:
Esta historieta la leeremos haciendo el ejercicio de "predecir". Es decir, que al ver las ilustraciones trataremos de decir lo que pasará en la historia. Para ello debemos observar con atención los dibujos, antes de leer los diálogos. Luego de leerlos comparamos lo que habíamos pensado que pasaría.

Durante la lectura

1

¿Qué irá a pasar más adelante?

2

¿Predice: ¿Qué hará Yax May cuando sea grande?

3

¿Qué pasará ahora? Compara con tus predicciones.

4

Predice: ¿Qué pasará probablemente en Reino Naranjo con las cosas buenas que hizo Wak Chanil Ajaw?

Para pensar y resolver

A. Contesta y resuelve:

1. ¿Quiénes son los personajes principales de esta historia?

2. Une con una línea el orden en que sucedieron las cosas. Fíjate en el ejemplo.

Primero	Se casó con un familiar del Reino Naranjo y tuvo un hijo.
Luego	Gobernó por muchos años y murió.
Entonces	Wak Chanil Ajaw fue electa gobernadora del Reino Naranjo.
Finalmente	Murió su hijo Yax May.

3. ¿Por qué a Wak Chanil Ajaw le llaman "Reina Conquistadora"?

B. Escribe con tus palabras:

1. ¿Quién gobernó probablemente, el Reino de Naranjo después de Wak Chanil Ajaw?

2. ¿Qué hubiera pasado, probablemente, si Yax May no hubiera muerto?

C. Opina y comenta con un compañero o compañera:

¿Por qué crees que durante el reinado de Wak Chanil Ajaw – Reina Seis Cielo, Naranjo alcanzó su época de oro?

Poema

El sueño de Margarita

Predecir:
Esta historieta la leeremos haciendo el ejercicio de "predecir". Es decir, que al ver las ilustraciones trataremos de decir lo que pasará en la historia. Para ello debemos observar con atención los dibujos, antes de leer los diálogos. Luego de leerlos comparamos lo que habíamos pensado que pasaría.

Durante la lectura

1 ¿Qué te imaginas al leer esto? ¿Por qué?

2 Encuentra una comparación en este verso.

3 ¿Imaginas cómo se siente Margarita? ¿Por qué?

Para pensar y resolver

A. Lee las preguntas del poema "El sueño de Margarita" y subraya la mejor respuesta:

1. ¿De qué habla este poema?

   a. De una niña que estaba soñando.
   b. De una niña que estaba paseando.
   c. De una niña que estaba caminando.

2. ¿Qué está soñando Margarita?

   a. Que está caminando en las nubes.
   b. Que vuela sobre un algodón.
   c. Que se durmió en una nube.

3. ¿Por qué Margarita se fue cantando una canción?

   a. Porque soñó que niños y niñas hablaban su propio idioma.
   b. Porque jugaba con los niños y niñas.
   c. Porque los niños y las niñas la invitaron a jugar.

B. ¿Qué crees que significan estas frases?

"Una sonrisa en sus labios dibujó"

"Sus mejillas de tierra morena"

"El aire fresco su pelo jugaba"

C. Haz comparaciones contestando ¿a qué se parece? Fíjate en el ejemplo:

Dice...	Se parece a...
1. Veloz volaba.	**1. Un pájaro.**
2. Aire fresco.	**2.** _____
3. Tierra de color marrón.	**3.** _____
4. Volaba sobre un algodón.	**4.** _____

D. Hagamos un pequeño poema: Primero lee bien el ejemplo:

Escoge dos palabras que rimen:

Ejemplo: **Canción** y **educación**

Escribe una oración con cada una:

"Me gusta la canción que habla de la educación"

_____

Recuerda que dos palabras riman cuando terminan con la misma sílaba o sonido.

Ahora haz un poema tú:

a. Escoge dos palabras que rimen:

_____ _____

b. Escribe una oración con cada una:

_____

_____

E. ¿Qué opinas? Escribe con tus palabras lo que significa este verso...

¡Que viva mi idioma materno,
que viva el sueño de los niños y las niñas
por una vida con bienestar y educación!

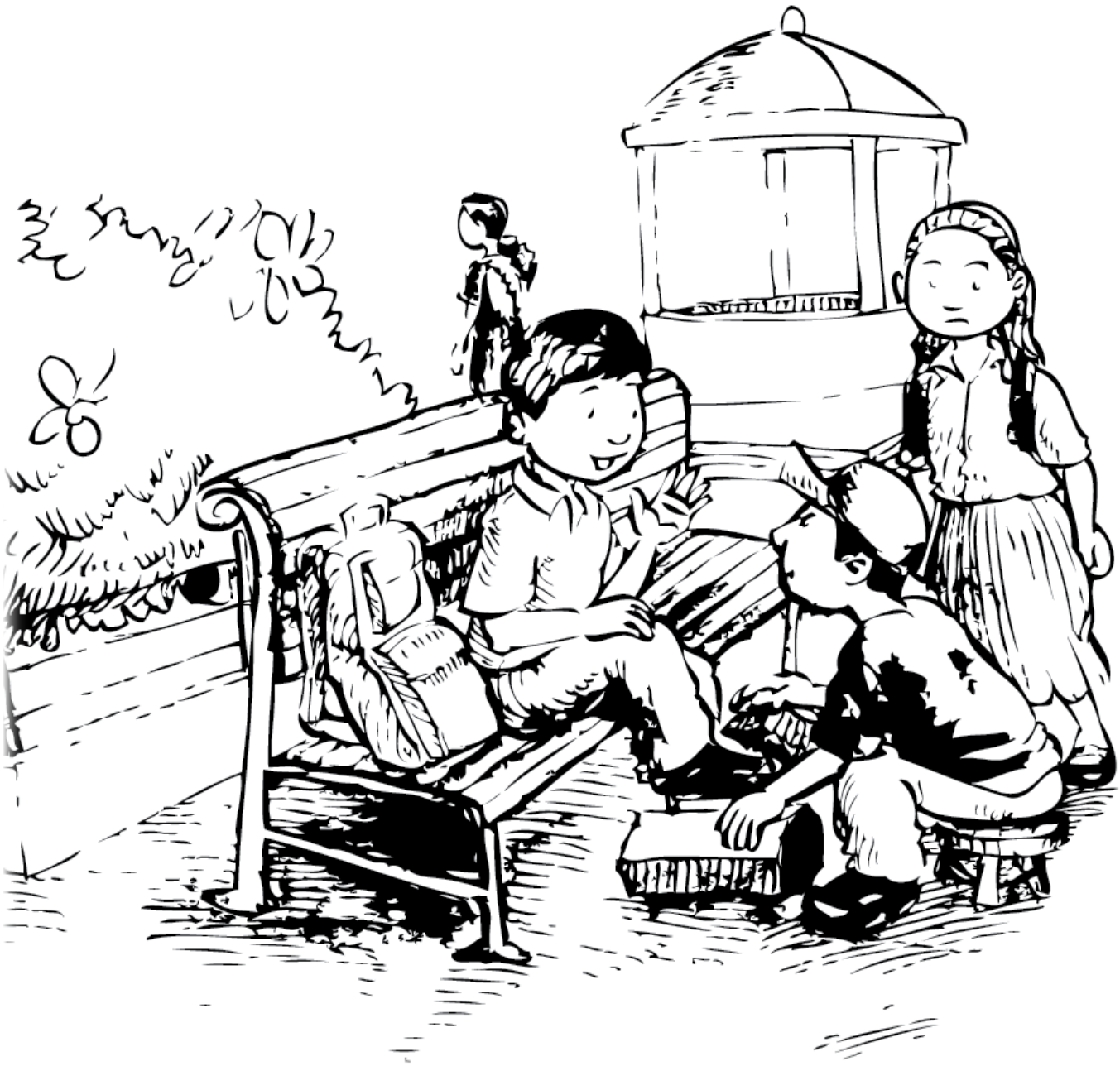
_____

_____

_____

Un nuevo amigo

Entonación adecuada :
Al leer es necesario utilizar correctamente los signos de puntuación, es decir, subir y bajar la voz de acuerdo a lo que se indica.



Para pensar y resolver

A. Después de leer el teatro "Un nuevo amigo" contesta las preguntas:

1. ¿Por qué la obra se llama "Un nuevo amigo"?

_____

_____

2. ¿Qué personaje interpretaste?

_____

3. ¿Cómo te sentiste interpretando ese personaje?

_____

_____

4. ¿Qué otro final le darías a esta obra?

_____

_____

B. Completa el siguiente "Mapa de la historia":

¿Dónde ocurre?_____

¿A quiénes? _____

¿Problema?_____

¿Solución? _____

C. Completa los siguientes mapas de características de estos dos personajes:

Panchito

¿Qué hace?

¿Qué dice?

¿Qué siente?

¿Cómo es?

Alejandro

¿Qué hace?

¿Qué dice?

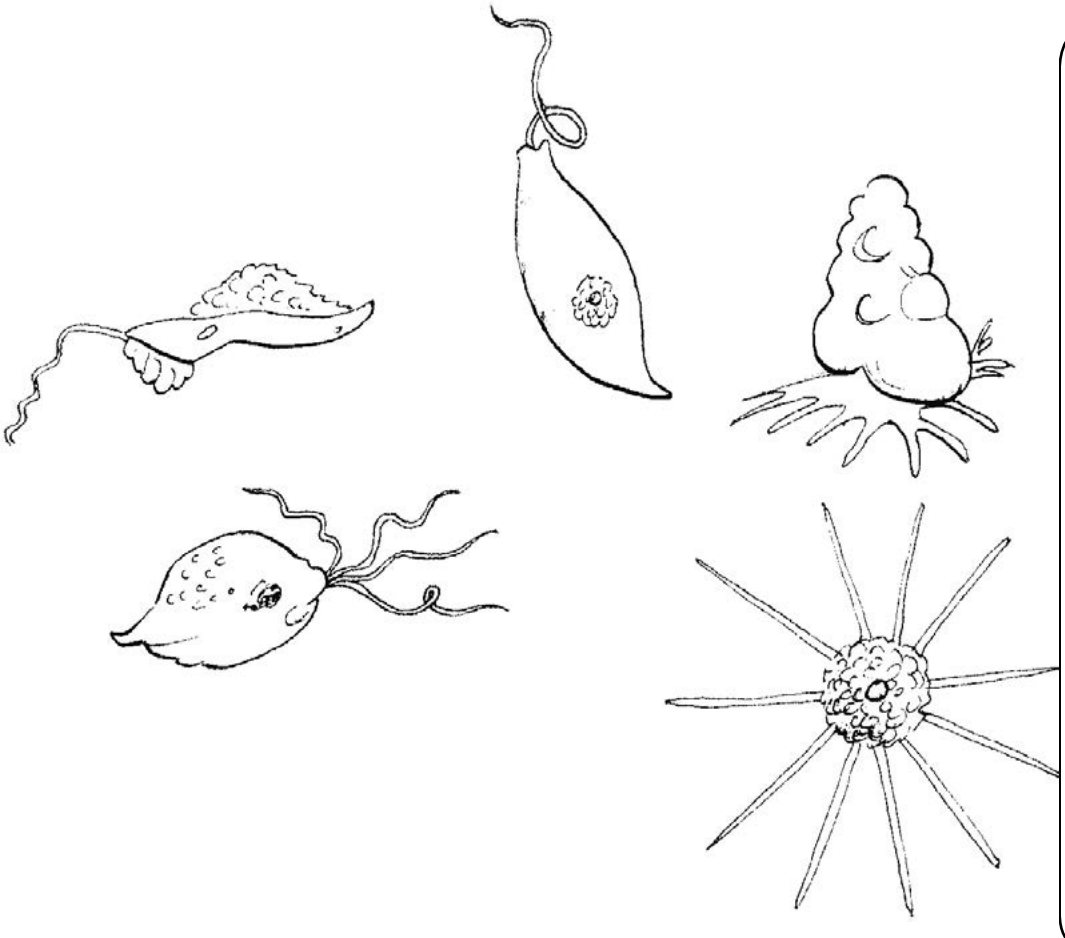
¿Qué siente?

¿Cómo es?

D. Contesta y opina:

¿Qué sientes al conocer la historia de Panchito? Explica por qué:

Familias organizadas



Seguir el hilo del tema: Darte cuenta de qué trata cada párrafo y su relación con el tema principal es seguir el hilo del tema. Para comprender bien un texto debes descubrir ese hilo que va uniendo los párrafos y los "amarra" con el tema principal.

Para seguir el hilo del tema debes preguntarte: ¿De qué trata este párrafo?, ¿Sigue hablando de lo mismo que el anterior?

Durante la lectura

1 ¿De qué habla este párrafo?

2 ¿Qué relación tiene con los anteriores?

3 ¿Este párrafo habla de lo mismo? ¿De qué habla?

4 ¿Has podido seguir el hilo de la lectura?

5 ¿Este párrafo habla de lo mismo? ¿De qué habla?

6 ¿De qué hablan los últimos párrafos? ¿Cómo se relacionan con los anteriores?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Familias organizadas" y subraya la mejor respuesta.

1. ¿De qué habla esta lectura?

a. De cómo se clasifican y organizan los seres vivos.
b. De lo que comen los hongos y las algas.
c. Del lugar donde viven los peces y los anfibios.

2.¿Qué debes observar para poder clasificar a un ser vivo?

a. En nombre que tienen.
b. El lugar donde viven, lo que comen y cómo se movilizan.
c. La cantidad de animales que viven juntos.

3. ¿Cómo clasificarías a los loros? Observa lo que hace con su pata.

a. Vertebrados, aves, corredoras.
b. Vertebrados, aves, palmípedas.
c. Vertebrados, aves, prensoras.

B. Recuerda las características que diferencian a estos animales y escríbelas.

Los vertebrados				
Mamíferos	**Aves**	**Reptiles**	**Peces**	**Anfibios**

C. Abajo encontrarás unas adivinanzas sobre los reinos de la naturaleza.

Encuentra las palabras clave y adivina cuál es.

Aguarda a que las lluvias
mojen los prados y campos,
y verás nuestros sombreros
creciendo por todos lados.
No somos verdes, tenemos
Hifas, micelios y encantos...

_____

Mi núcleo siempre desnudo
nadando en mi sola célula.
Soy muy pequeña y convivo
como el más antiguo y primitivo
Mi nombre viene del griego moneres
que significa simple.

_____

Cilios, flagelos y estigmas
nos adornan todo el cuerpo.
Guardamos la buena dicha
de nuestro núcleo cubierto.
No somos ni plantas ni animales.

_____

Verdes somos y vivimos
en la tierra y en las aguas.
Unas grandes y otras chicas
como un árbol, como una flor.
Algunas nos han crecido
raíces, frutos y hojas.
Nutriéndonos por sí solas
damos al sol nuestras gracias.

_____

No existe lugar alguno
ausente de nuestras huellas.
Domésticos y salvajes nos
movemos por la Tierra.
Las esponjas, los corales,
los insectos, las estrellas,
aves, moluscos, gusanos
y mamíferos que reinan.
Ya el hombre en sus ciudades
ya el león entre las selvas.

_____

D. Elige algún animal o planta que tengas en tu casa y escribe un pequeño párrafo mencionando sus características.

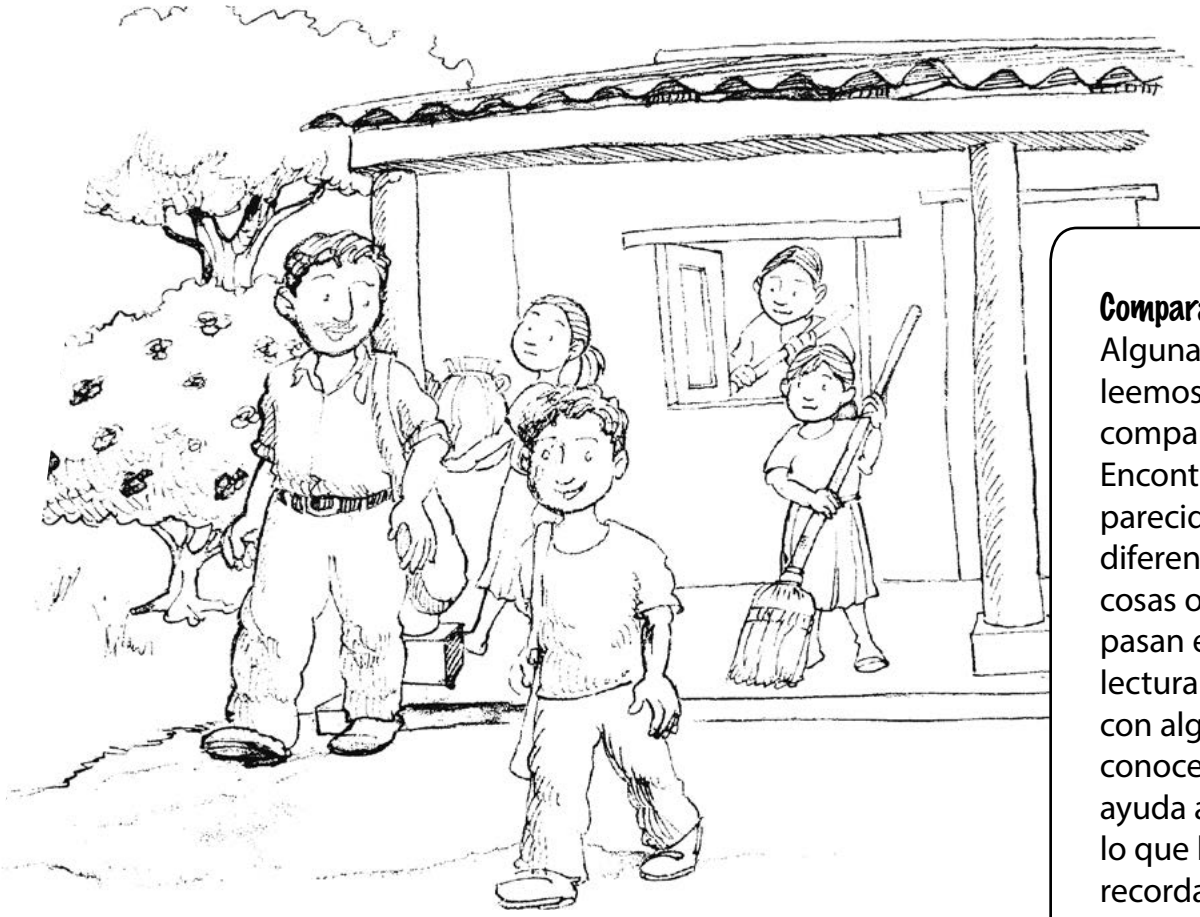
Puedes guiarte por las preguntas:

Nombre

1. ¿Qué es? _____
2. ¿Dónde vive? _____
3. ¿De qué se alimenta? _____
4. ¿Cómo es? _____
5. ¿Cómo se moviliza? _____
6. ¿A qué reino pertenece? _____

Cuento

Andrés en el mundo "al revés"



Comparación:
Algunas veces cuando leemos hacemos comparaciones. Encontramos parecidos y diferencias con cosas o eventos que pasan en la misma lectura y otras veces con algo que conocemos. Esto nos ayuda a entender lo que leemos y a recordarlo.

Durante la lectura

1 ¿Porqué Andrés no quiere que sus hermanas jueguen futbol?

2 ¿Qué oficios hace Andrés?

3 ¿Qué oficios hacen las hermanas? Compáralos.

4 Compara lo que le pasó a Andrés con algo parecido que te haya pasado a ti alguna vez.

5 Compara ¿Qué cosas hacen Andrés y su papá ahora, que no hacían antes?

6 ¿En qué se parece Andrés a sus hermanas después del sueño?

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Andrés en el mundo al revés" y subraya la mejor respuesta:

1. Esta lectura se trata de:
   a. Un niño que soñó que en su casa todo se hacía al revés.
   b. Un niño y unas niñas que hablaban al revés.
   c. Un niño que dormía al revés.

2. En este cuento la oración "Andrés, el mundo puede ser al revés" significa:
   a. Que las niñas sólo deben hacer cosas de niñas.
   b. Que los niños pueden hacer cosas de niñas y al revés.
   c. Que los niños sólo deben hacer cosas de niños.

3. Cuando Andrés llamó a su papá, él no le contestó porque:
   a. Se fue y lo dejó abandonado.
   b. Quería que Andrés siguiera durmiendo.
   c. Andrés estaba soñando.

B. Contesta con tus palabras:

1. ¿Por qué Andrés no quería que sus hermanas jugaran al futbol?

2. ¿Cómo crees que se sintió Andrés cuando sus hermanas se burlaron de él porque no pudo hacer las tortillas?

C. ¿Qué opinas?

¿Crees que los niños y las niñas pueden hacer las mismas cosas?
Explica por qué:

_____

_____

_____

D. Compara y contrasta:

Andrés

Las hermanas de Andrés

¿En qué se parecen Andrés y sus hermanas?

¿En qué se diferencian?

¿Qué hacía Andrés en su casa antes de su sueño en el monte?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

¿Qué crees que hizo Andrés en su casa después de su sueño en el monte?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

¿En qué crees que seguirá siendo igual?

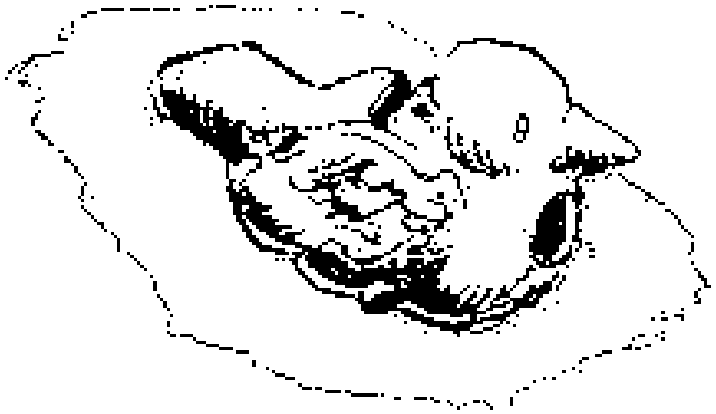
1. _____
2. _____

¡Salud amigos!

Interpretar.
Es decir o explicar el significado de algo usando nuestras propias palabras.
Con las preguntas: ¿Qué me recuerda? o ¿Qué imagino?, podemos interpretar lo que leemos.
Por ejemplo si leo ¿Cómo están amigos? interpreto que alguien está saludando a sus amigos.
Escuchemos esta canción en idioma mam y luego en castellano e interpretemos lo que dice explicándolo con nuestras propias palabras.

Durante la lectura

1 ¿Qué interpretas en estos párrafos? Escribe tus ideas.



Para pensar y resolver

A. Explica con tus palabras:

1. ¿De qué trata esta canción?

2. ¿Cuál es el mensaje que nos está dando?

3. ¿Qué otro título le pondrías y por qué?

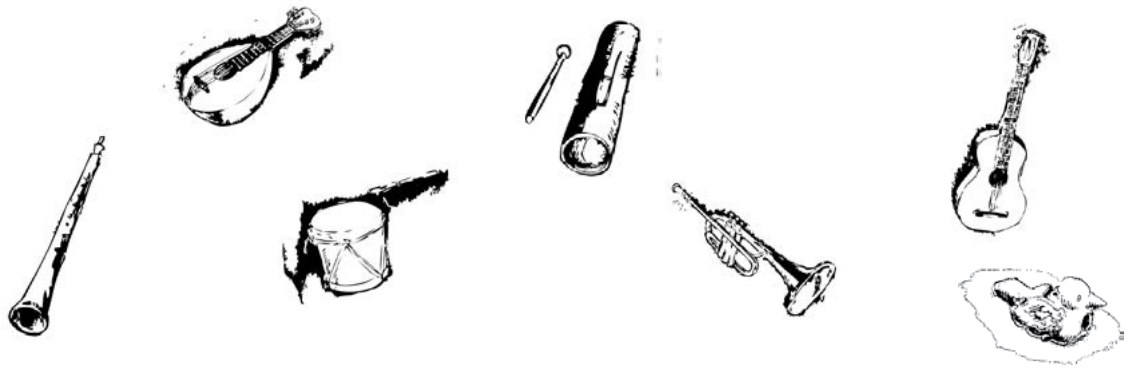
B. Interpreta lo que dice la canción explicando con tus propias palabras lo que entiendes:

Cuando leo...	**Imagino...**
Un saludo a ustedes q´eqchi´s, qanjobales, kaqchikeles y tz´utujiles.	
Un abrazo a todos los xinkas, ladinos, garífunas y a los k´iche´s.	
También deseo mucha paz entre la gente de todos los pueblos de la madre tierra.	

C. ¿Qué opino?

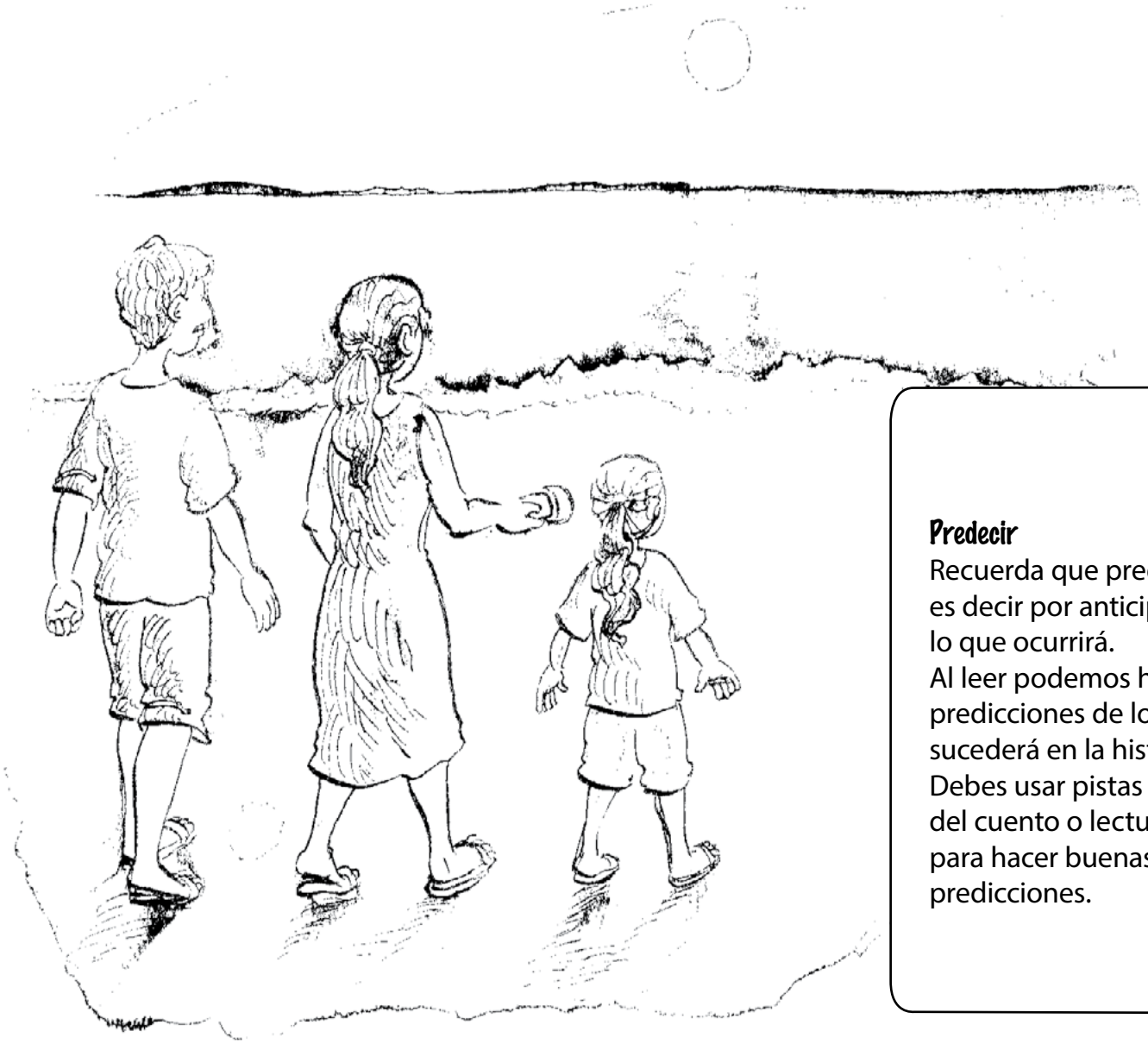
Escribe con tus palabras en el siguiente espacio un mensaje al grupo "Sobrevivencia" si te gustó la canción o no y por qué.

D. Clasifica los instrumentos musicales, según sean de cuerda, de viento o de percusión:



Grupo A	Grupo B	Grupo C
Los clasifico en este grupo porque _____	Los clasifico en este grupo porque _____	Los clasifico en este grupo porque _____

Nina y las tortuguitas



Predecir

Recuerda que predecir es decir por anticipado lo que ocurrirá.
Al leer podemos hacer predicciones de lo que sucederá en la historia.
Debes usar pistas del cuento o lectura para hacer buenas predicciones.

Durante la lectura

1 Escribe en una oración lo que probablemente pasará en la playa.

_____

_____

2 ¿Qué crees que probablemente les pasará a las tortugas que lleguen al mar?

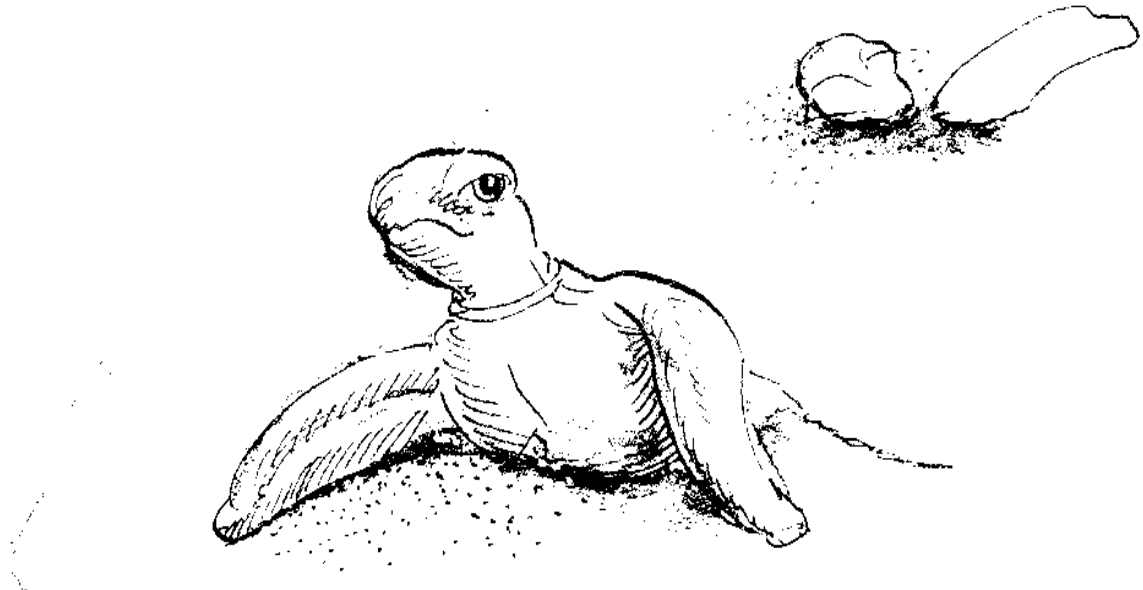
_____

_____

3 ¿Cómo crees que probablemente se sintió Nina ese día?

_____

_____



Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Nina y las tortuguitas" y marca con una "X" la mejor respuesta:

1. Nina estaba emocionadísima porque:
   a. La llevarían a la playa para ver las estrellas y las tortuguitas.
   b. La llevarían a la playa para ver nacer a las tortuguitas marinas.
   c. La llevarían a la playa para ver el amanecer con las tortuguitas.

2. Cuando estaban en la playa:
   a. Nina y su hermano se acostaron en la arena sin hacer ruido y apagaron la linterna.
   b. Se sentaron en la arena sin hacer ruido alumbrados con una linterna.
   c. Se durmieron mientras nacían las tortuguitas para alumbrarlas con la linterna.

3. Nina recuerda aquel día como uno de los más felices, porque:
   a. Vio nacer a las tortuguitas y la pasó bien con su familia.
   b. Desayunó bien con su familia y aprendió muchos chistes.
   c. Se sintió contenta de ir a la playa por la madrugada.

B. Predice lo que probablemente pasaría...

1. Si vas a la aldea donde vive Nina, te levantas antes que amanezca y vas a la playa...	Probablemente... **Verás nacer a las tortuguitas.**
2. Si la tortuga mamá y papá acompañaran a las tortuguitas a llegar al mar...	Probablemente... _____
3. Si cuando las tortuguitas bebés van al mar, las personas espantaran a las aves...	Probablemente... _____
4. Si a los niños de la calle se les buscara un hogar donde vivir...	Probablemente... _____
5. Si a Nina no la cuidara y protegiera su familia...	Probablemente... _____
6. Si cooperamos un poquito cada día en la escuela y en nuestra casa...	Probablemente... _____

C. Escribe en las líneas cuatro datos que recuerdes de las tortugas, según lo que leíste. Observa el ejemplo:

0. **Nacen en la playa.**
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

En Guatemala existen muchas playas con lugares especiales y programas para proteger y cuidar la reproducción de las tortugas marinas.

Estos lugares están adecuados con ranchos de palma y personas que se encargan de su cuidado.

D. Lee el siguiente párrafo y compara:

"Cuando volvían a casa, el papá de Nina le explicó cómo nacían las tortuguitas. Entonces Nina pensó en muchos niños y niñas que no tienen una familia y que viven en la calle. Se acordó que en la escuela la maestra les habló sobre el derecho que tienen todos los niños y niñas de tener una familia que les de cariño y protección".

Probablemente Nina hizo la siguiente comparación. Complétala siguiendo el ejemplo.

Compara	Nina y su hermano	Tortuguitas	Niños/as de la calle
¿Tienen familia?	Sí	Sí	No
¿Tienen protección?			
¿Los cuidan de los peligros?			
¿Los cuida su mamá y su papá?			
¿Las cuidan otras personas?			
¿Reciben cariño?			
¿Comparte momentos de alegría?			
¿Se les respetan sus derechos?			

E. Escribe lo que piensas sobre esta comparación:

_____
_____
_____
_____

Adivina adivinador ¿Qué es?

Inferir:
Es averiguar algo nuevo a partir de los datos que tenemos. Para hacer inferencias debemos encontrar los datos y pensar qué podemos saber con ellos. Por ejemplo, si reúnes dos datos como los siguientes: Huele feo y hay mucho humo. ¿Qué puedes inferir? Exacto, es muy probable que algo se esté quemando.
Las adivinanzas Incluyen datos o pistas que nos ayudan a inferir la respuesta.

Durante la lectura

1

¿Qué palabras te dan la "pista"?

2

¿Cuántas adivinaste?

3

¿Cómo adivinas?

Fábula

Un gallo arrepentido

Problema solución:
En algunas lecturas los personajes están en problemas y necesitan encontrar la solución.

Identificando los problemas y cómo los personajes los resuelven, se comprende mejor la lectura.

Durante la lectura

1 ¿Cuál es el problema del gallo?

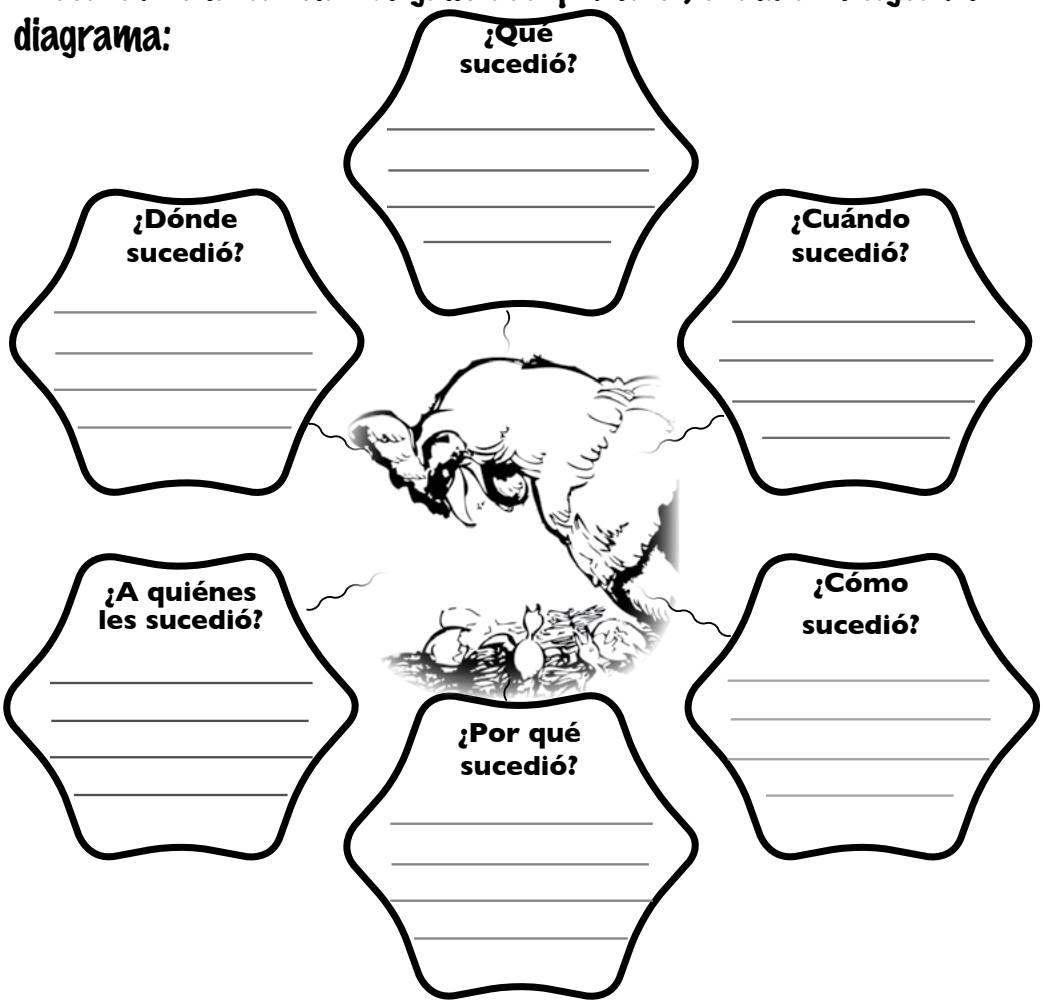
2 ¿Cuál es el problema de las gallinas?

3 ¿Qué solución encontraron las gallinas?

4 ¿Qué solución encontró el gallo?

Para pensar y resolver

A. Recordando la fábula "El gallo arrepentido", realiza el siguiente diagrama:



B. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta:

1. ¿De qué trata esta fábula?
   a. De un gallo que no valoraba el trabajo de las gallinas.
   b. De un gallo que se arrepintió de ser gallo.
   c. De unas gallinas que eran muy alegonas.

2. ¿Por qué el gallo estaba enojado?
   a. Porque tenía hambre y no había comida.
   b. Porque tenía que cuidar a los pollitos.
   c. Porque las gallinas con su bulla no lo dejaban dormir.

3. ¿Qué pasó al final de la fábula?
   a. El gallo se fue a vivir a otro lado para poder dormir.
   b. El gallo comprendió que debe ayudar a las gallinas a cuidar a los pollitos.
   c. Las gallinas dejaron de hacer ruido para dejar al gallo dormir.

C. Completa el siguiente diagrama de "Problema-solución", según lo que dice la lectura:

Problema	Solución
El gallo no podía dormir porque las gallinas hacían mucha bulla.	**El gallo enojado y desesperado les gritó.**
Las gallinas se enojaron por los gritos del gallo.	
	El gallo aprendió a empollar los huevos.
Las gallinas tenían que empollar y criar solas a los pollitos y las pollitas.	

D. Haz inferencias respondiendo lo siguiente:

Puedes darte cuenta que…	Porque...
El gallo estaba durmiendo.	**Dice que el gallo roncaba y roncaba.**
Las gallinas al poner un huevo cacarean o cantan.	
Es difícil empollar huevos.	

E. Tomando en cuenta la moraleja de la fábula realiza la siguiente comparación de problemas entre:

Problemas de las gallinas

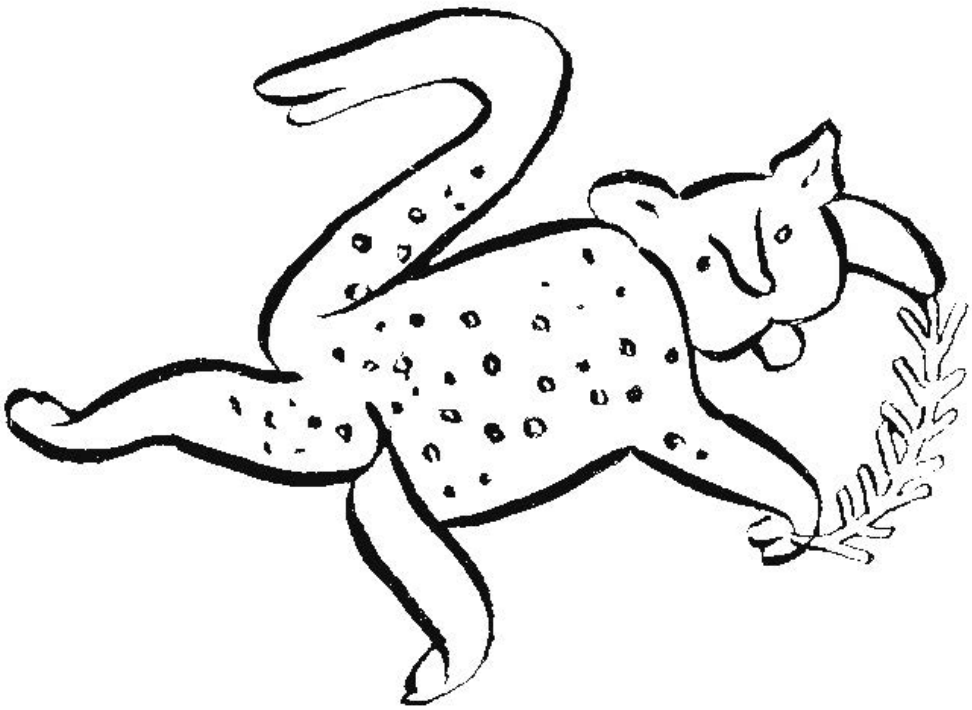
Problemas de las mujeres

Problemas de los gallos

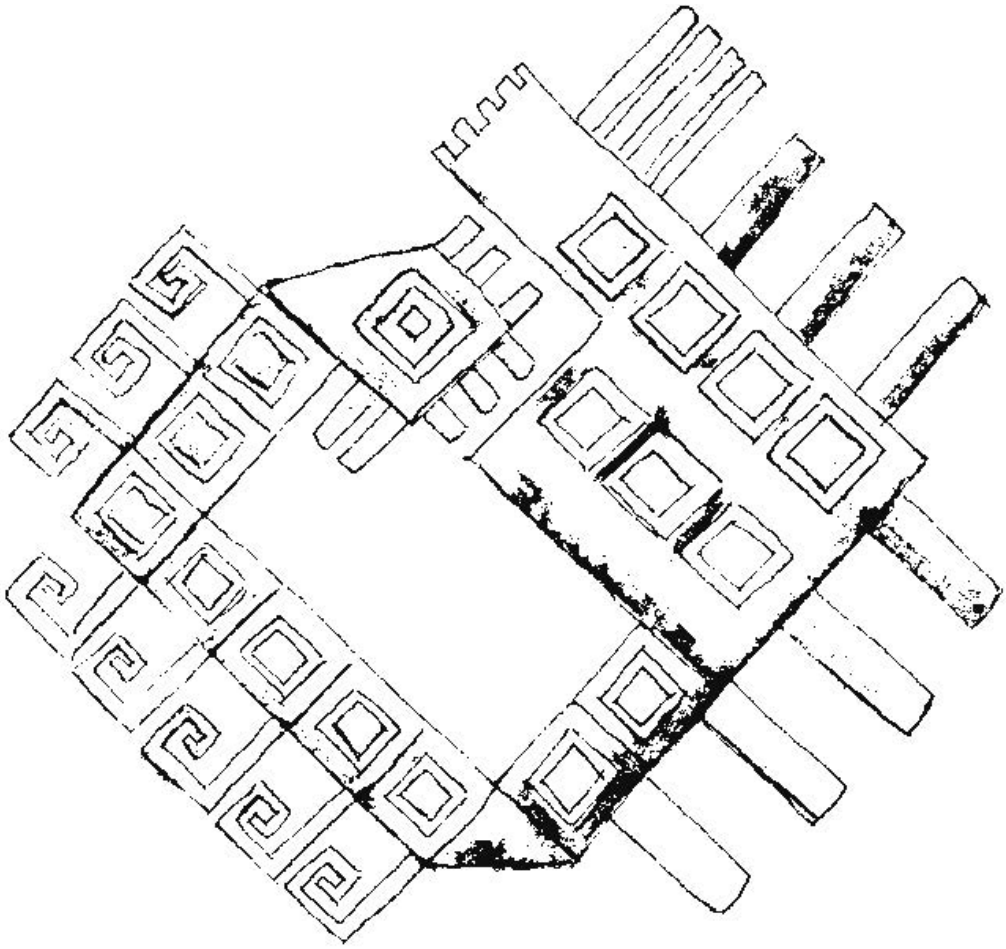
Problemas de los hombres

Escribe una solución:

La ropa habla de la vida



Relación texto- imagen.
Las lecturas casi siempre traen imágenes o ilustraciones. Relacionar las imágenes con lo que está escrito nos ayuda a comprender mejor una lectura.
Por ejemplo, cuando vemos las imágenes o ilustraciones de esta lectura podemos decir que se trata de los tejidos.



Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "La ropa habla de la vida" y subraya la mejor respuesta:

1. Esta lectura trata de:

a. El significado de las figuras o símbolos de la ropa del pueblo maya.
b. De la ropa que tiene serpientes y águilas de dos cabezas.
c. De lo que significa que usemos ropa.

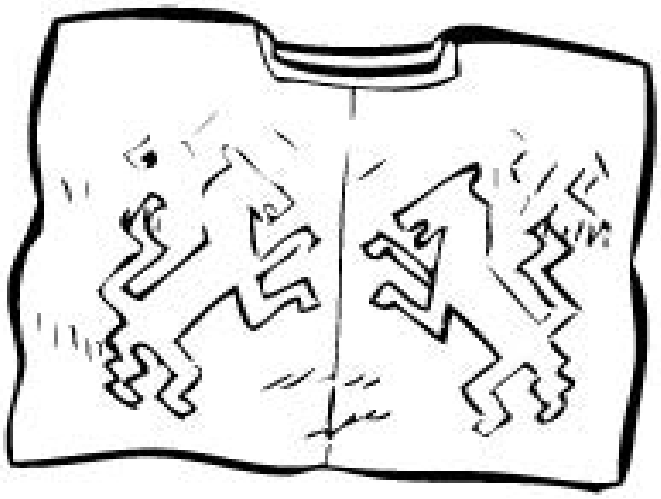
2. El símbolo del "Águila bicéfala" significa:

a. Un águila que nació con dos cabezas.
b. Un águila que vigila con gran poder por tener dos cabezas.
c. Un águila que es buena y mala al mismo tiempo.

3. Se dice que la ropa habla de la vida porque:

a. Los símbolos con que se adorna nos hablan de valores y espiritualidad.
b. Durante nuestra vida usamos mucha ropa.
c. Las personas usan ropa que puede hablar.

B. Interpreta los dibujos de este güipil:



C. En los cuadros sin líneas realiza el dibujo de algún tejido que recuerdes y en las líneas inventa una adivinanza. Luego hazla a algún compañero o compañera:

Recuerda que en las imágenes también podemos encontrar la idea principal. Preguntar ¿cuál es la figura principal? puede dar la idea principal de un dibujo.

Realiza tu dibujo

Escribe una adivinanza

_____

_____

_____

_____

_____

Escribe una adivinanza

_____

_____

_____

_____

_____

Realiza tu dibujo

Realiza tu dibujo

Escribe una adivinanza

_____

_____

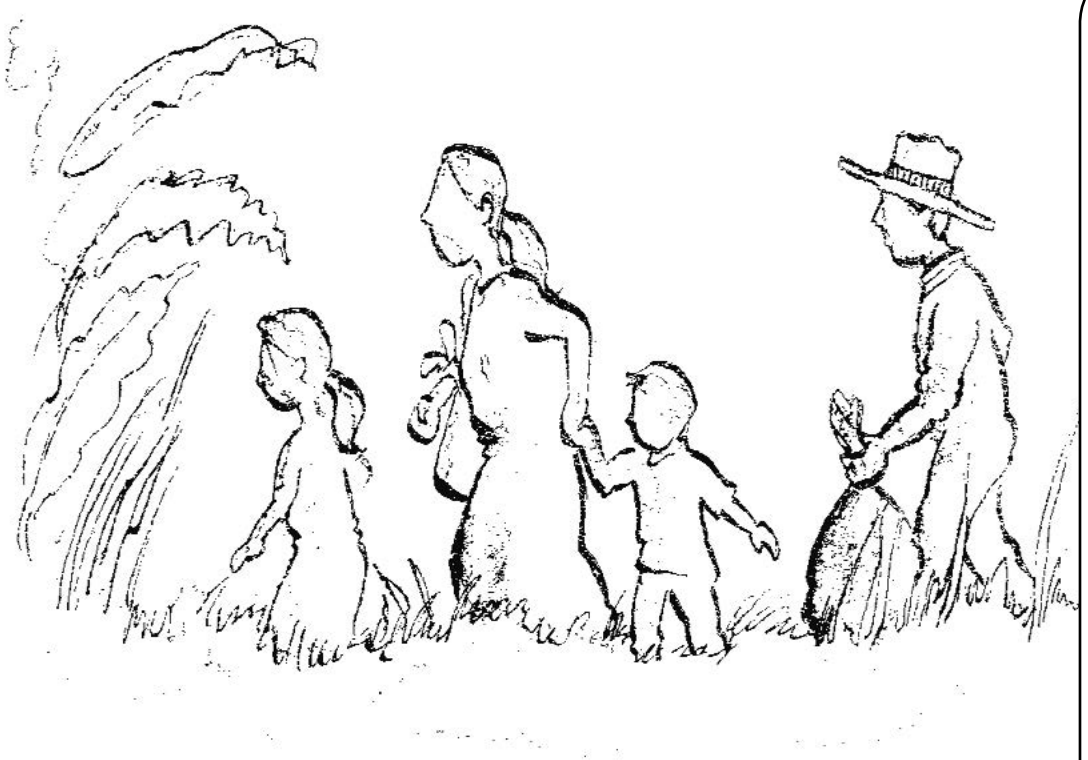
_____

_____

_____

Caso

Historias que no hay que olvidar



Causa y efecto:
Recuerda que en algunas lecturas los escritores muestran cómo unos eventos o acontecimientos hacen que ocurran otros, es decir algo que ocurre "causa" un "efecto".
Por ejemplo: En muchos países como el nuestro, las injusticias, la pobreza y las desigualdades han provocado muchas guerras.

Identificar la relación "causa y efecto" te ayudará a entender y a explicar lo que dice la lectura.

Durante la lectura

1

¿Qué hechos se mencionan en este párrafo?

2

¿Qué efecto tuvo?

3

¿Qué causó que todo cambiara en Ixtahuacán Chiquito?

4

¿Qué les ocurrió a Pedro Simón Juan y a su madrastra?

5

¿Qué causó que se llevaran a Pedro Simón Juan a Casa Alianza?

5

Efecto: "Pedro Simón estaba triste y de mal humor"

Causa:

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Historias que no hay que olvidar" y responde lo siguiente:

1. ¿De qué trata principalmente esta lectura? Escribe dos oraciones:
   a. _____
   b. _____
2. Escribe dos cosas que ya sabías del conflicto armado:
   a. _____
   b. _____
3. Escribe dos cosas que aprendiste del conflicto armado:
   a. _____
   b. _____
4. Escribe algo que quisieras saber del conflicto armado:
   _____
   _____

B. Encuentra la relación "causa y efecto". Escribe con tus palabras lo que le pasó a Pedro Simón Juan. Observa el ejemplo:

Efecto	**Causa**
¿Qué cosas le ocurrieron a Pedro Simón Juan?	¿Por qué le ocurrió?
• **Se crió con una madrastra.**	• **Su mamá murió cuando él tenía cuatro años.**
• _____	• _____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
• _____	• _____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

C. Completa la secuencia de eventos:

Al principio Pedro Simón Juan vivía… _____

_____

_____

Luego unos militares… _____

_____

_____

Pedro Simón fue llevado a... _____

_____

_____

Entonces Pedro Simón... _____

_____

_____

Finalmente... _____

_____

_____

D. Completa el siguiente mapa de características de Pedro Simón:

¿Qué hace?

_____

_____

_____

_____

_____

¿Qué dice?

_____

_____

_____

_____

_____

¿Qué siente?

_____

_____

_____

_____

_____

¿Cómo es?

_____

_____

_____

_____

_____

Al leer y conocer la historia de Juan Pedro Simón… ¿qué sientes?

_____

_____

Noticia

Muchas niñas y muchos niños mueren en Guatemala

Hechos y opiniones:
Algunos "artículos sociales" o lecturas incluyen hechos y opiniones.
Un hecho es algo que se puede comprobar.
Una opinión dice lo que una persona piensa o siente. Por ejemplo:

- **Hecho**: Algunas niñas no van a la escuela porque su papá o mamá quieren que ayuden en los oficios de la casa.
- **Opinión**: Marcos cree que es importante que las niñas asistan a la escuela.

Palabras como "siento", "pienso" y "creo" ayudan a identificar opiniones.

Diferenciar hechos de opiniones nos permite evaluar mejor lo que leemos.

Durante la lectura

1 ¿Qué causó la guerra en nuestro país?

2 ¿Qué opina la Ministra de Salud?

3 ¿Qué hechos mencionan las madres y los padres?

4 Escribe una idea de lo que opinas o crees acerca de la "injusticia social".

Para pensar y resolver

A. Recordando la lectura "Muchas niñas y muchos niños mueren en Guatemala", responde lo siguiente subrayando la mejor respuesta:

1. ¿Cuál de las siguientes oraciones resume mejor esta lectura?
   a. Las niñas y los niños menores de cinco años mueren de neumonía y diarrea.
   b. Hay diferentes causas de la muerte de niñas y niños menores de cinco años.
   c. La Ministra de Salud Pública cree que la muerte de las niñas y los niños se debe a la desnutrición.

2. ¿Cuál es una medida que se sugiere para prevenir enfermedades en niñas y niños menores de cinco años?
   a. Ir a la farmacia y comprar muchas medicinas para no enfermarnos.
   b. Hervir el agua para bañarnos una vez al mes.
   c. Hervir el agua que se tomará.

3. ¿Cuál es una injusticia social?
   a. La Ministra de Salud Pública no comprende lo que pasa con las niñas y los niños de Guatemala.
   b. No hay centros de salud en lugares alejados de la capital.
   c. Las madres y los padres no se preocupan por curar las enfermedades de sus hijas e hijos.

B. Une con una línea las palabras que significan algo parecido. Observa el ejemplo.

Estudios	Repartir
Consejos	Niños y niñas
Razones	Investigaciones
Distribuir	Actuar antes
Infantes	Sin fuerzas
Prevenir	Sugerencias
Debilitamiento	Causas

C. Marca con equis (X) a la par de cada oración si es un hecho o una opinión:

Recuerda que un hecho es algo que se puede comprobar y una opinión es lo que una persona piensa, o siente.

	Hecho	Opinión
1. Las niñas y los niños deberían ser felices.		
2. En la escuela de San Jorge hay 14 escritorios rotos.		
3. El perro mordió a Cándida.		
4. Julio no quería ofender a Marta.		
5. El agua contaminada causa enfermedades.		
6. En la tienda venden jabón para lavar ropa.		
7. El precio del azúcar es muy alto.		
8. El gobierno debe abrir más hospitales.		
9. En casa de Juan hay doce gallinas.		
10. La maestra es muy alegre.		

D. Resuelve los problemas. Al terminar, comparte la solución con una compañera o compañero. Llega a un acuerdo con el o ella:

1. En San Benito mueren 121 niñas y niños menores de cinco años. En la hacienda "Las Marías" mueren 72 niñas y niños de la misma edad. ¿Cuántas niñas y niños más mueren en San Benito?

2. Doña Inés necesita comprar una medicina que cuesta 80 quetzales. Si tiene 35 quetzales ¿cuánto le falta?

3. A Don Carlos le dicen que debe comprar tres medicinas. Una medicina cuesta 24 quetzales, otra cuesta 42 quetzales y una más cuesta 86 quetzales. ¿Cuánto dinero necesita conseguir si en este momento solo tiene 100 quetzales?

En busca de un sueño: ser una mujer diferente

Resumir:
Recuerda que resumir es decir lo mismo pero con pocas palabras.
Para hcer un resumen es necesario pensar y recordar lo más importante de la lectura, como: los personajes, el lugar y lo que están haciendo o está pasando.

Hacer preguntas con las palabras quién, qué, cuándo, dónde y por qué ayuda a resumir una lectura.

Durante la lectura

1 ¿Quién es el personaje principal de esta lectura?

2 ¿Qué quería Marta?

3 Escribe dos cosas que hizo Marta:

4 ¿Qué hizo Marta en la capital?

5 ¿Qué le pasó a Marta cuando buscaba trabajo?

6 ¿Qué hizo Marta cuando regresó a su pueblo?

Para pensar y resolver

A. Recordando la lectura "En busca de un sueño: ser una mujer diferente", realiza un resumen utilizando el siguiente diagrama de preguntas:

¿Qué sucedió?

¿Dónde sucedió?

¿A quién sucedió?

¿Por qué sucedió?

¿Cuándo sucedió?

¿Cómo sucedió?

B. Contesta con tus palabras lo siguiente:

1. Escribe tres oraciones que expliquen de qué se trata esta lectura:

a. _____
b. _____
c. _____

2. Escribe dos cosas sobre lo que hacía Marta antes de irse a la capital:

a. _____
b. _____

3. Escribe tres cosas que realizó Marta al regresar a su pueblo Tuichán, Ixchiguán:

a. _____
b. _____
c. _____

4. Escribe dos oraciones sobre por qué Marta se tuvo que ir a la capital:

a. _____
b. _____

C. Recuerda a Marta y completa el siguiente esquema:

Antes de irse

Lo que dice: _____

_____

¿Cómo se ve? _____

_____

Lo que siente: _____

_____

Lo que hace: _____

_____

Después de regresar

Lo que dice: _____

_____

¿Cómo se ve? _____

_____

Lo que siente: _____

_____

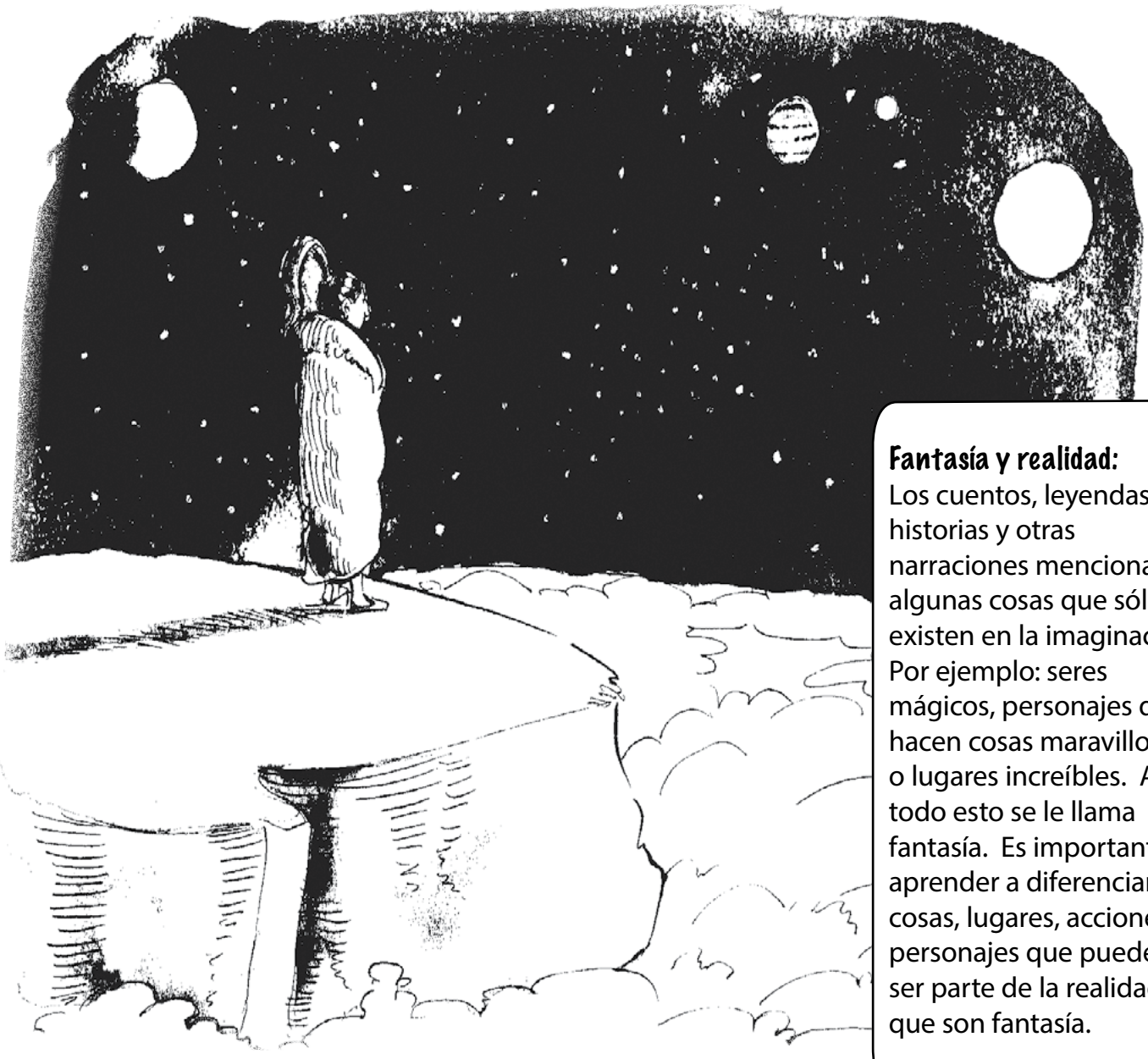
Lo que hace: _____

_____

D. Todos y todas conocemos alguna historia como la de Marta. No todas terminan igual. Escribe en las líneas lo siguiente:

¿Qué hubiera pasado si…?	Probablemente…
Marta no logra encontrar a Lupita.	_____ _____ _____ _____
Marta no logra encontrar trabajo.	_____ _____ _____ _____
Marta no logra terminar sus estudios.	_____ _____ _____ _____

La leyenda de Anuamina



Fantasía y realidad:
Los cuentos, leyendas, historias y otras narraciones mencionan algunas cosas que sólo existen en la imaginación. Por ejemplo: seres mágicos, personajes que hacen cosas maravillosas o lugares increíbles. A todo esto se le llama fantasía. Es importante aprender a diferenciar las cosas, lugares, acciones o personajes que pueden ser parte de la realidad o que son fantasía.

Durante la lectura

1 ¿La existencia de Anuamina y sus buitres es fantasía o realidad?

2 ¿Lo que dice este párrafo puede ser realidad o fantasía?

3 ¿La tristeza de Arawak es fantasía o realidad?

4 ¿Lo que dice este párrafo es fantasía o realidad?

Para pensar y resolver

A. Recordando "La leyenda de Anuamina" subraya la mejor respuesta:

1. ¿Por qué Anuamina rechazaba el matrimonio de su hija con Arawak?
   a. Porque Arawak era humano.
   b. Porque su hija no conocía las costumbres de los itzaes.
   c. Porque Arawak era un aldeano de los itzaes.

2. ¿Por qué aceptó Anuamina que Arawak fuera a visitar a su madre a la tierra?
   a. Porque sentía pena por la tristeza de Arawak.
   b. Porque estaba preocupado por la anciana madre de Arawak.
   c. Porque vio una oportunidad para separar a su hija de Arawak.

3. ¿Qué hizo realmente Anuamina respecto a la decisión de matrimonio de la princesa?
   a. La respetó y apoyó siempre.
   b. Se vio obligado a aceptarla en un inicio, pero luego no la respetó.
   c. No la respetó nunca.

4. ¿Qué provocó el inconsolable llanto, la ira y el dolor de Anuamina?
   a. El fallecimiento de Arawak.
   b. Que su hija no volviera jamás.
   c. La pérdida de su reino.

B. Escribe con tus palabras:

a. ¿Qué otro nombre le pondrías a esta leyenda? ¿Por qué?

_____

_____

b. Inventa otro final para esta leyenda:

_____

_____

_____

c. ¿Qué nombre le pondrías a la hija de Anuamina? ¿Por qué?

_____

_____

C. Marca con una X si las oraciones se refieren a fantasía o a realidad. Observa el ejemplo.

	Fantasía	Realidad
1. La hija de Anuamina tomó forma de ave.	X	
2. Contemplaron la flora y la fauna exuberantes.		
3. Arawak era amigo del bosque.		
4. La hija de Anuamina toma sus propias decisiones.		
5. Siempre quise ver un buitre real.		
6. Los buitres lo colocaron en la copa del árbol.		
7. Arawak cayó del árbol de forma violenta y falleció.		
8. El llanto de Anuamina provoca las tormentas.		
9. Las criaturas del bosque le contaron la verdad.		
10. La hija de Anuamina era una mujer decidida.		

D. Según lo que escribió el autor de esta leyenda. ¿Qué significa esto? Escribe a la par el número de tu respuesta. Fíjate en el ejemplo:

1. Corte de buitres ____ Se escucha un ruido raro

2. Gesto de melancolía ____ Miró al que lo iba a agarrar

3. Tierras cálidas de Petén ____ Estaba muy delgado

4. Fauna exuberante __1__ **Grupo de buitres que servían al rey**

5. Posados en un peñasco ____ Lugar con muchos animales

6. Miró a su captor ____ Sentimiento que se viene de repente.

7. Súbito sentimiento ____ Mueca que muestra tristeza

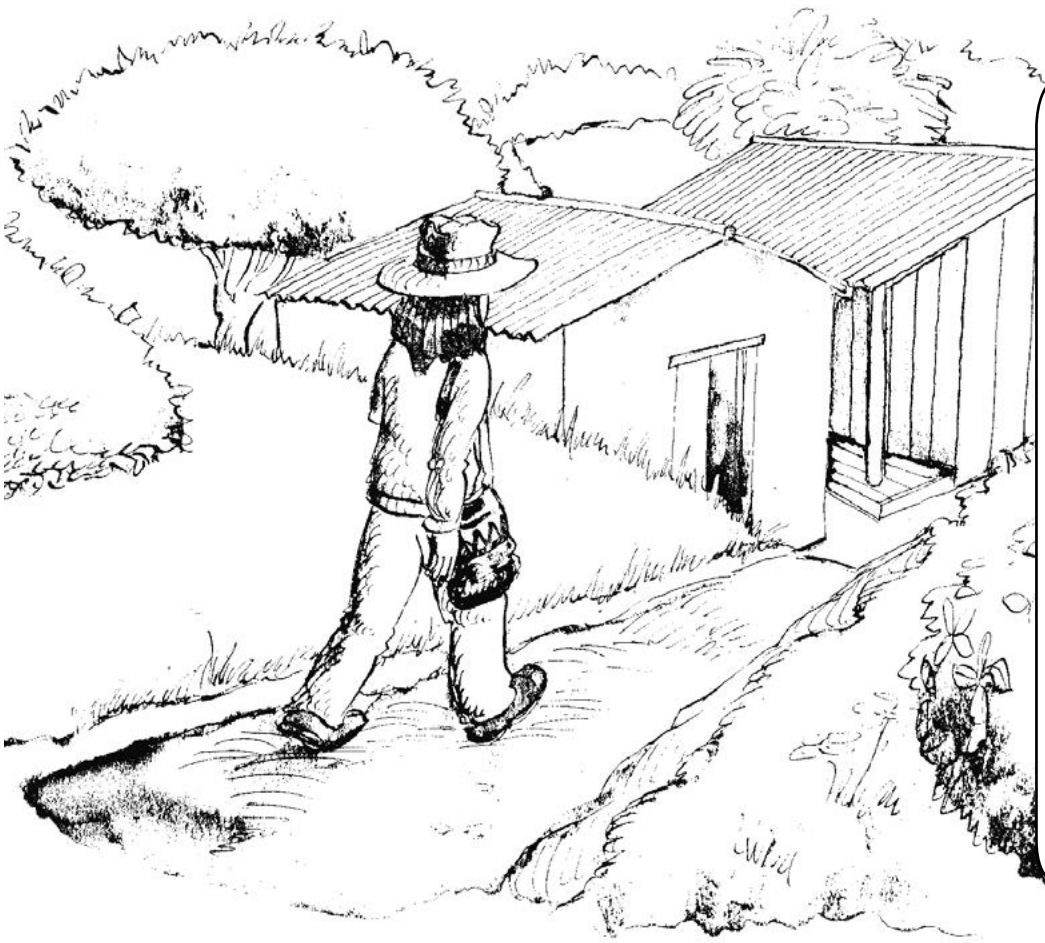
8. Entró al recinto del Señor de los Vientos ____ Tierras donde hace calor, ubicadas en Petén

9. Se escucha un extraño rumor ____ Parados en una roca grande

10. Estaba ligero de peso ____ Muchacho fuerte y valiente

11. Muchacho fuerte y resuelto ____ Entró donde vive el Señor de los Vientos

Cuento de Nochebuena



"Relación texto—contexto":
Para comprender mejor una lectura podemos relacionar lo que leemos con algo que conocemos o hemos vivido.

Esto lo podemos hacer mediante preguntas como: ¿qué me recuerda?, ¿en qué se parece esto a mi vida?, ¿en qué se diferencia?, ¿he vivido algo como esto?, ¿cómo me sentiría yo? y otras. Encontrar relaciones nos ayudará a comprender lo que leemos.

Durante la lectura

1 ¿Qué lugar te recuerda este párrafo?

_____

_____

2 ¿Qué hacen tú y tu familia para la Nochebuena?

_____

_____

3 ¿En qué se diferencia lo que dice este párrafo a lo que haces tú?

_____

_____

_____

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Cuento de Nochebuena" y responde lo siguiente:

1. ¿Cómo te pareció este cuento? Marca con una X:

   ◯ Bonito ◯ Interesante ◯ Aburrido

   Explica en una oración por qué.

   _____

2. Lo que más me gustó de este cuento fue que...

   _____

   _____

3. Lo que no me gustó de este cuento fue que...

   _____

   _____

B. Establece relaciones "texto contexto". ¿Cómo es en tu comunidad?

En el cuento dice...	¿Cómo es en mi comunidad?	¿Por qué?
"Habiendo caminado ya un rato, el viajero se encontró con las casas del pueblo, sencillas, coloridas y con puertas abiertas de par en par."		
"El viajero se fue acercando pero su sorpresa fue mayor cuando dos niñas y un niño que eran hermanitos, salieron a recibirlo y lo invitaron a pasar. El papá y la mamá de las niñas y el niño invitaron al viajero a quedarse con ellos unos días."		
"Cuando le llegó al viajero el momento de partir, la familia le entregó unos tamalitos calientitos y frutas para el camino, lo abrazaron y lo despidieron."		

C. Identifica los párrafos donde se encuentran estas frases, léelos y subraya lo que el autor de este cuento quiere decir:

Cuando el autor escribe:	Quiere decir que:
"Un viajero en una de sus vueltas por el mundo…"	a. El viajero camina por el mundo dando vueltas. b. El viajero recorre muchos lugares del mundo.
"Con puertas abiertas de par en par."	a. Las puertas están siempre abiertas en señal de bienvenida. b. Alguien descuidado las dejó abiertas.
"Con el correr de los días…"	a. Los días pueden correr. b. Después de algunos días.
"Cuando le llegó al viajero el momento de partir…"	a. Al viajero le toca partir algo. b. El viajero se tiene que ir de ese pueblo.
"Pero una voz dentro suyo…"	a. Alguien le habló desde adentro. b. Sentía que debía hacer algo.

D. Aquí está la familia a donde llegó el viajero. Completa sus características:

¿Qué hacen?

_____
_____
_____
_____
_____

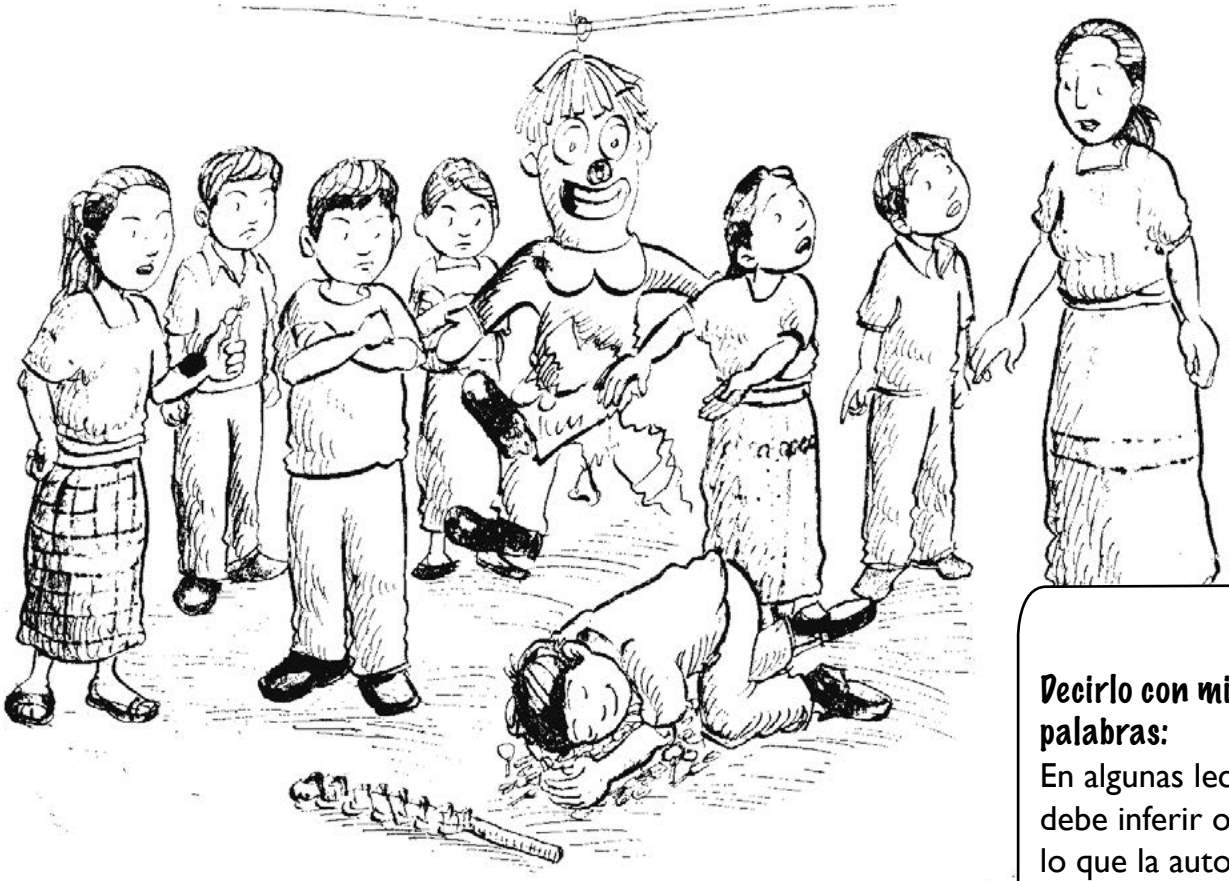
¿Qué dicen?

_____
_____
_____
_____
_____

¿Qué sienten?

_____
_____
_____
_____

¡Una piñata para divertir y compartir!



Decirlo con mis propias palabras:
En algunas lecturas se debe inferir o imaginar lo que la autora o autor quiere decir. Inferir es como descubrir el mensaje o los mensajes escondidos.

Durante la lectura

1 Explica con tus propias palabras lo que has leído en estas dos páginas:

_____

_____

2 ¿Qué hizo Fernando con los dulces?

_____

_____

3 ¿Cuál es la lección que aprendió Fernando?

_____

_____

_____

Para pensar y resolver

A. Recuerda lo que leíste de la lectura "¡Una piñata para divertir y compartir!" y realiza lo siguiente:

1. Escribe en tres oraciones de qué se trata esta lectura:

a. _____
b. _____
c. _____

2. Escribe dos cosas que hayas aprendido de esta lectura:

a. _____
b. _____

3. Escribe qué crees que significa "repartir los recursos con justicia":

_____
_____
_____

4. Escribe tres cosas que no se reparten bien en tu familia:

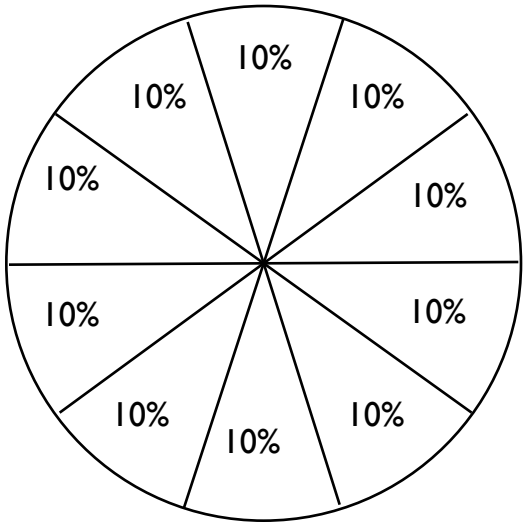
a. _____
b. _____
c. _____

B. En el siguiente círculo, pinta con tres distintos colores los espacios para indicar cómo se reparte la tierra cultivable en Guatemala. Utiliza la información que se te da. Pide ayuda de tu maestra o maestro:

Terratenientes: 65 %

Personas que no tienen mucha ni poca tierra: 20%

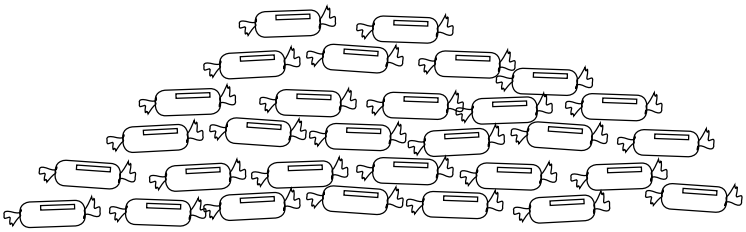
Campesinos y campesinos: 15 %

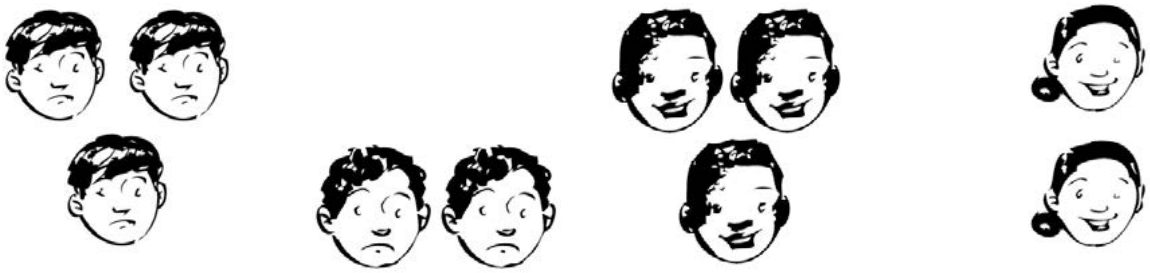


C. Completa la tabla explicando cada párrafo con tus propias palabras. Observa el ejemplo.

Texto	Lo digo con mis propias palabras:
Dijo Brenda: Yo pienso que entre compañeros y compañeras no se trata de acaparar.	Brenda piensa que entre amigos y amigas se debe compartir, o sea que no hay que ser chuchos.
Esto de la piñata es parecido a lo que pasa en nuestro país con la distribución de la tierra.	
A lo largo de la historia algunos se fueron apropiando de casi todas las tierras del país.	
Tenemos que lograr que todas y todos en Guatemala tengan oportunidades de vivir con dignidad.	

D. Piensa y dibuja: ¿Cuántos dulces crees que debes repartirle a cada grupo?



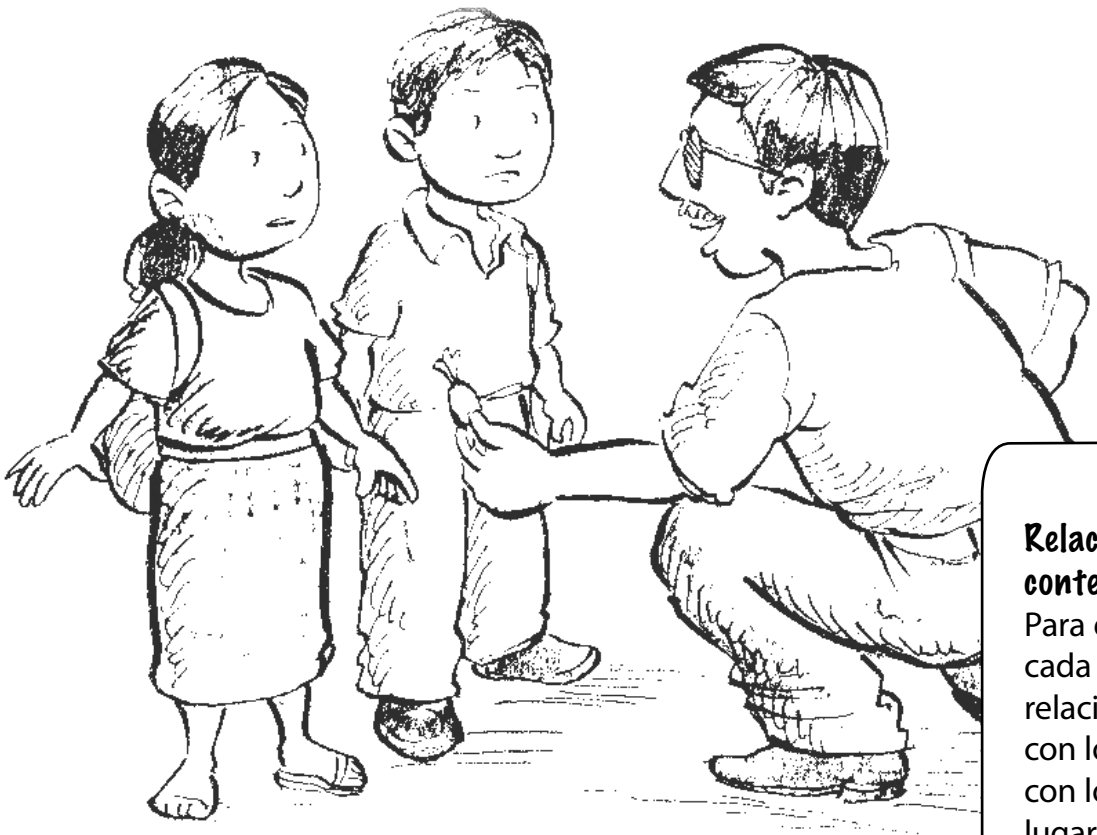


¿Por qué?_____

_____

Comparte tu respuesta con un compañero o compañera.

¡Atención niñas y niños!



Relación texto-contexto:
Para entender mejor cada lectura puedes relacionar lo que lees con lo que sabes o con lo que pasa en el lugar donde vives.

Durante la lectura

1. ¿Te ha pasado algo como lo que se dice en este párrafo? ¿Le ha pasado a alguien que conoces?

2. ¿Te ha pasado algo parecido a lo que se dice de Jorge? ¿Has escuchado un caso parecido?

3. ¿Qué le pasó a Jorge? ¿Porqué?

4. ¿Has escuchado algún caso como el de Candelaria?

5. ¿Cuál fue el engaño que le hicieron a Candelaria?

6. ¿Qué aprendiste de los casos de Jorge y Calendaria?

Para pensar y resolver

A. Recuerda lo que leíste y responde:

1. Escribe dos formas de cómo un adulto o una adulta puede engañarte para después abusar sexualmente de tí.

   a. _____

   b. _____

2. Resume lo que le pasó a Jorge.

   _____

   _____

   _____

3. Explica el engaño que le hicieron a Candelaria.

   _____

   _____

   _____

4. Escribe dos razones por las que algunas niñas o algunos niños caen en la trampa de adultos o adultas que, después, abusan sexualmente de ellas o ellos.

   a. _____

   b. _____

5. Escribe el nombre de dos instituciones que están cerca de tu comunidad y que podrían ayudarte en caso de que seas abusada o abusado sexualmente.

   a. _____

   b. _____

B. Escribe una equis (x) en el cuadro que indica lo que corresponde a cada personaje mencionado en la lectura. Observa el ejemplo:

Personajes	Comportamientos o actitudes del personaje					
	Mentira	Abuso	Tristeza	Miedo	Maldad	Engaño
Jorge			X	X		
El extraño						
Padrastro de Jorge						
Candelaria						
Rebeca						
La mamá de Candelaria						
Rolando						

C. Subraya la mejor respuesta.

1. Del siguiente párrafo: "Muchas niñas y niños de Guatemala han sufrido abusos sexuales. Esto ha ocurrido más con niñas y niños que tienen necesidades de dinero." Podemos generalizar que:

   a. Todas las niñas y niños de Guatemala han sufrido abusos sexuales.

   b. Sólo los niños y niñas que tienen necesidades de dinero sufren abusos sexuales.

   c. La mayor parte de las niñas y niños que han sufrido abusos sexuales son de escasos recursos.

2. ¿Quién es el personaje principal en el siguiente párrafo? "Aunque para la mamá de Candelaria fue una decisión difícil, porque quería mucho a su hija, también pensó que el ofrecimiento de la prima sería de beneficio para la familia".

   a. Candelaria

   b. La mamá de Candelaria

   c. La prima

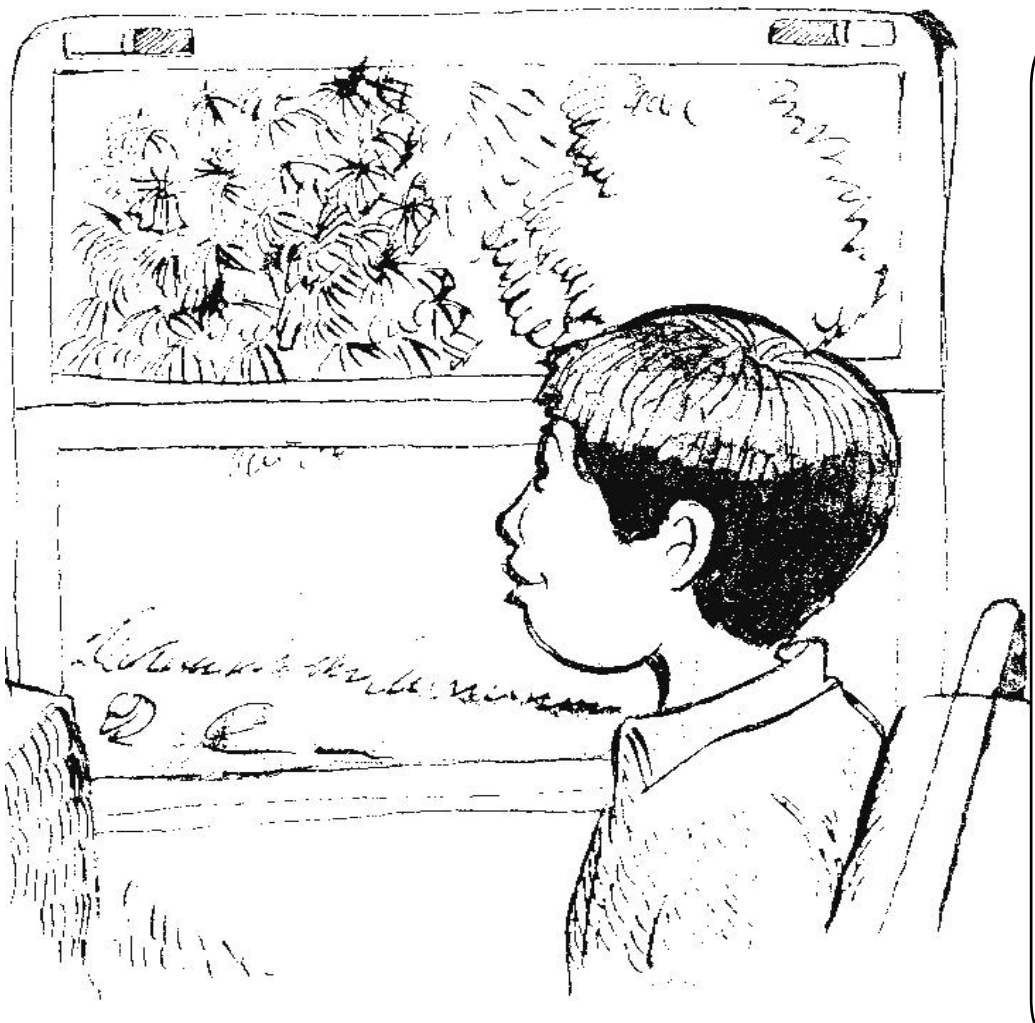
D. Escribe tu opinión.

1. ¿Qué consejos le darías a una niña o un niño para que no caiga en las manos de un adulto o una adulta que quiere abusar sexualmente de él o ella?

_____

_____

Una gran celebración



Seguir el hilo del tema:
Recuerda que las lecturas tienen un tema principal y otros temas secundarios. Estos temas forman un hilo imaginario que hay que seguir para no perderse. Es importante que conforme avances en la lectura estés atento a cómo van cambiando los temas. Para ello debes preguntarte: ¿de qué tratan estos párrafos?, ¿siguen hablando de lo mismo que los anteriores? Si en algún momento sientes que "le perdiste el hilo al tema", puedes regresar a leer lo que no comprendiste bien.

Durante la lectura

1 El primer párrafo presenta el tema principal de la lectura: un festival cultural por el día de los pueblos indígenas. También presenta unos personajes, que son:

_____

_____

2 ¿De qué está tratando ahora la lectura?

_____

_____

3 ¿De qué está tratando ahora la lectura?

_____

_____

_____

4 ¿De qué trata el último párrafo?

_____

_____

_____

5 ¿Es distinto a lo que se trató en la página anterior?

_____

_____

_____

Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Una gran celebración", y predice lo siguiente:

1. ¿Qué podría pasar con Erick, Rogelia y Lorena al terminar el festival? Escribe 3 ideas:
   a. _____
   b. _____
   c. _____

2. ¿Qué comentará o probablemente dirá la gente que fue al festival al llegar a sus casas? Escribe tres oraciones.
   a. _____
   b. _____
   c. _____

3. ¿Dónde crees que probablemente será el festival el otro año? Escribe dos ideas:
   a. _____
   b. _____

B. Responde las preguntas subrayando la mejor respuesta:

1. Esta lectura trata principalmente de:
   a. El festival realizado en Cobán para reunir a grupos musicales de distintos lugares del país.
   b. El festival realizado en Cobán en conmemoración del día nacional e internacional de los pueblos indígenas.
   c. El festival de grupos musicales para celebrar la fiesta de Cobán.

2. Durante el almuerzo los y las participantes:
   a. Se sentaron alejados unos de otros y no se hablaron.
   b. Se sentaron en una mesa larga y platicaron del clima.
   c. Se sentaron juntos y hablaron de la celebración.

3. Según lo que dice el afiche puedes predecir que:
   a. En otros países del mundo también realizan celebraciones como ésta.
   b. Sólo se realizan celebraciones en Guatemala.
   c. Sólo se realizan celebraciones en Cobán.

C. Resume lo que dice el "Afiche" completando lo siguiente:

¿Cuál es el título o frase principal?_____

¿Dónde será?_____

¿Cuándo será?_____

¿Quiénes irán?_____

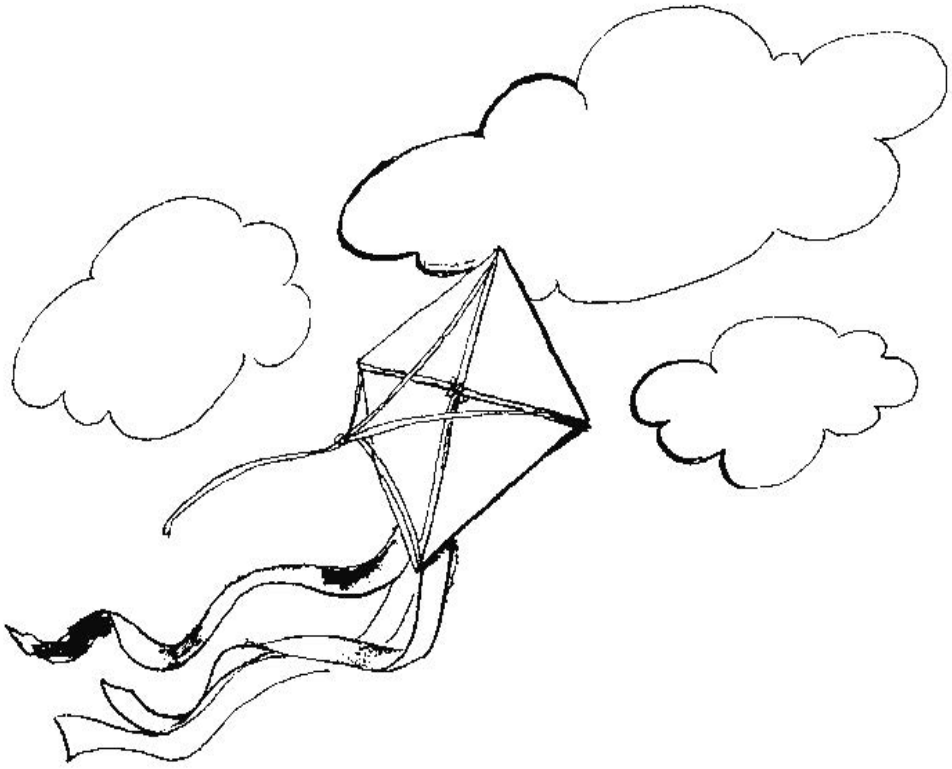
¿Por qué?_____

D. Elabora un afiche para hacer reflexionar sobre el texto que se presenta. Recuerda las partes del afiche que se mencionan en la lectura.

Texto:
350 millones de indígenas en el mundo viven en condiciones de pobreza y no tienen las mismas oportunidades de educación, salud y participación que otros grupos.

Dibuja tu afiche:

Las aventuras de un barrilete



Tomar apuntes:
Para comprender mejor una lectura podemos tomar apuntes de las ideas más importantes. Por ejemplo, si se trata de una historia, un cuento o cualquier narración, podemos anotar los personajes y los eventos, es decir, las cosas que van pasando durante la historia. Al final podemos elaborar un "Mapa de eventos".

Durante la lectura

1. ¿Quiénes son los personajes de este cuento?

2. ¿Qué pasaba cuando se acercaba el 1 de noviembre?

3. Primer evento: ¿Qué hizo Diego?

4. ¿Por qué se burlaban los barriletes de colores del barrilete blanco?

5. Aquí hay otros dos eventos: ¿Qué hizo Diego?

6. ¿Qué le sucedió al barrilete al final?

7. ¿Qué hicieron los hombres luego de ver el barrilete?

Para pensar y resolver

A. Recuerda el cuento"Las aventuras de un barrilete" y responde estas preguntas:

1. ¿Por qué crees que Diego apreciaba tanto al barrilete blanco?

2. ¿Por qué el barrilete blanco se sentía avergonzado?

3. ¿Por qué el barrilete se asustó en el aire?

B. Ponte en los zapatos de los otros:

El cuento menciona un problema entre unos hombres en una cancha de futbol. Con tus ideas completa el siguiente cuadro.

Este es el PROBLEMA	**¿Qué harías tú? Escribe tus ideas.**
Unos hombres en una cancha de futbol se insultaban y estaban a punto de pelearse. Unos a otros se decían: -¡Nosotros ganamos el partido! ¡Metimos un gol y ustedes ni uno! ¡Ustedes son los perdedores! -¡No es cierto! ¡El gol que ustedes metieron no vale! -respondían los otros.	

C. Ordena los eventos como fueron sucediendo, en el siguiente "Mapa de eventos":

- Se reventó el hilo.
- Diego decidió volar el barrilete.
- El barrilete se elevó muy alto.
- Los hombres al ver el barrilete decidieron solucionar sus diferencias de otra manera.
- Diego terminó el barrilete blanco.
- Cayó en medio de unas personas que querían pelear.

Utiliza tus apuntes para completar este Mapa de Eventos.

Evento 6

Evento 1

Diego terminó el barrilete blanco.

Evento 5

Evento 2

¿Qué pasó?
un barrilete diferente que era rechazado voló muy alto y dió un mensaje de paz.

Evento 4

Evento 3

Noticia

Un millón doscientos mil niñas y niños no asisten a la escuela

Interpretar gráficas:
Recuerda que interpretar es explicar el significado de algo que leemos utilizando nuestras propias palabras. Las gráficas se leen y se interpretan o sea que con nuestras propias palabras explicamos lo que quieren decir.

Durante la lectura

1 ¿Qué interpretas de esta gráfica?

Para pensar y resolver

A. Recordando la lectura "Un millón doscientos mil niños y niñas no asisten a la escuela", responde las siguientes preguntas con tus propias palabras:

1. ¿Por qué crees que muchas niñas y muchos niños pierden primer grado?

2. ¿Qué ideas propones para lograr que todas las niñas y todos los niños ganen primer grado?

3. ¿Por qué crees que muchas niñas y niños no terminan su primaria?

4. Escribe tres ideas para lograr que las niñas y los niños terminen su primaria.

a.

b.

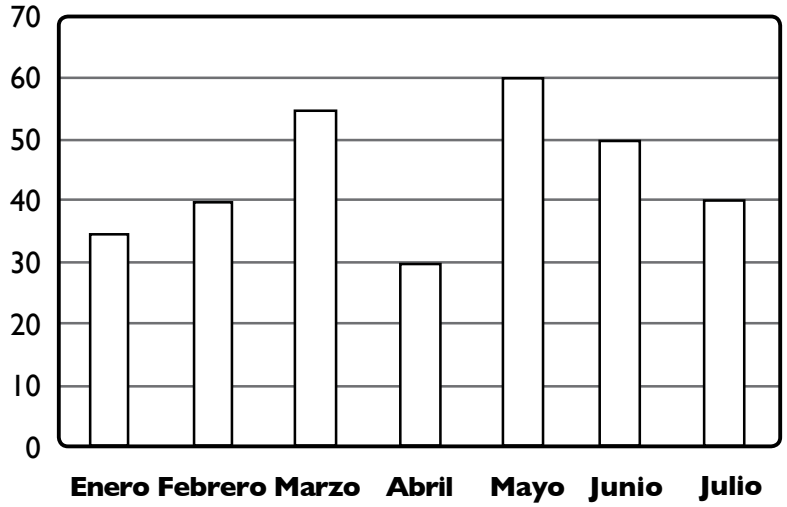
c.

5. ¿Por qué crees que hay tanta pobreza en Guatemala?

B. En la escuela donde estudias, averigua el número de niñas y niños que hay en primer grado. Calcula cuántas y cuántos terminarían sexto grado. Guíate por la información dada en la lectura:

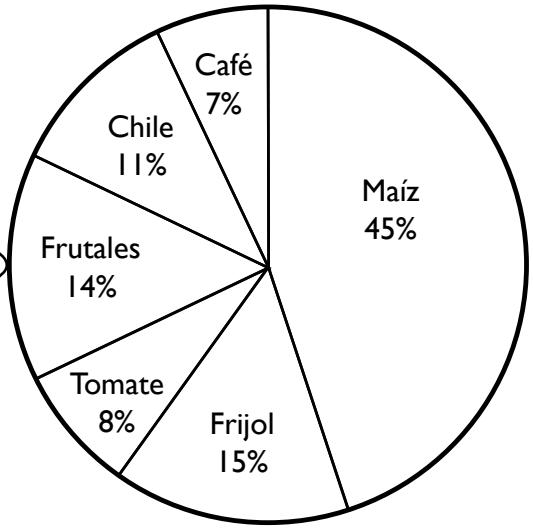
C. Interpreta las siguientes gráficas y responde las preguntas:

Venta de licuados de la tienda La Esperanza durante el primer semestre 2009



1. ¿En qué mes se vendieron más licuados? _____
2. ¿En qué mes se vendieron 50 licuados? _____
3. ¿En qué meses se vendieron la misma cantidad de licuados? _____
4. ¿Qué cantidad de licuados se vendieron el mes que menos se vendió? _____

Porcentaje de tierra dedicada a cada cultivo en la comunidad El Esfuerzo



1. ¿Cuál es el cultivo mayoritario según la gráfica? _____
2. ¿Qué cultivo es el minoritario en la comunidad El Esfuerzo? _____
3. ¿Cuánto suma el porcentaje de tomate y frijol que se cultiva en la comunidad El Esfuerzo? _____
4. ¿Qué producto es el tercero más importante en la comunidad El Esfuerzo? _____

Anoto mis lecturas

Esta lectura…	La leí el día	La lectura me gustó…			El taller me gustó…		
		Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada
"Lectura ejemplo"	4/05/10	x			x		
1. El misterio del pájaro verde							
2. Diferentes pero solidarios y solidarias							
3. El vuelo de la mariposa							
4. Tres enamorados miedosos							
5. Las mujeres inventaron la agricultura							
6. Ri taq sanik / Las hormiguitas							
7. Si me dieran una oportunidad							
8. ¿Grande o pequeño? Todo depende							
9. Una carta para la Maestra Chonita							
10. El extraño							
11. Las manos pueden hablar							
12. Dibujos en las estrellas							
13. La niña dormida							
14. El aguacatal de la plaza							
15. El tzijolaj maravilloso							
16. Jugando Matemática con el profesor Esteban							
17. Ixtabay. Defensora de los derechos de las mujeres							
18. El muchacho protegido							
19. Algo me duele							
20. Paso a paso resolvemos cada caso							

Esta lectura…	La leí el día	La lectura me gustó…			El taller me gustó…		
		Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada
21. Wak Chanil Ajaw. La Reina Seis Cielo.							
22. El sueño de Margarita							
23. Un nuevo amigo							
24. Familias organizadas							
25. Andrés en el mundo "al revés"							
26. ¡Salud amigos!							
27. Nina y las tortuguitas							
28. Adivina adivinador ¿Qué es?							
29. Un gallo arrepentido							
30. La ropa habla de la vida							
31. Historias que no hay que olvidar							
32. Muchas niñas y muchos niños mueren en Guatemala							
33. En busca de un sueño: ser una mujer diferente							
34. La leyenda de Anuamina							
35. Cuento de Nochebuena							
36. ¡Una piñata para divertir y compartir!							
37. ¡Atención niñas y niños!							
38. Una gran celebración							
39. Las aventuras de un barrilete							
40. Un millón doscientos mil niñas y niños no asisten a la escuela							

Bibliografía

1. Biblioteca del museo Ixchel, Guatemala.

2. Código de la niñez la juventud, Congreso de la República de Guatemala.

3. Convención sobre los derechos de la niñez, Guatemala - UNICEF. 1990.

4. La herencia hispana. Lecturas. Comprensión de lecturas II, Guerra Publishing, Inc. Texas. http://guerrapublishing.com

5. Peoples education. Keep on reading! United States of America, 2007.

6. Roncal Martínez, Federico, comp. Currículo y derechos de la niñez y la juventud, módulo 3. Programa Lasallista de formación docente.

7. www.curriculumassociates.com

8. www.teacher.scholastic.com

9. Un poco de todo sobre el tejido maya. Segunda edición, museo Ixchel del traje indígena. 1999.

10. Con el viento, libro de lectura de 4to y 5to ciclo medio de E.G.B. Editorial Casals S.A. Caspe, 79 Barcelona. Quinta edición 1987.

11. Izabal, Garífuna. Nuestro rasgos y símbolos culturales, galería Guatemala. Fundación GyT.

12. Derechos del niño, UNICEF, 2005.

13. Comisión nacional del discapacitado, CONADI, 2004.

14. Pérez Suárez., Tomás. Las lenguas mayas: historia y diversidad. Revista digital universitaria [en línea]. 10 de agosto de 2004, Vol. 5, No. 7